AÑO XIII — Núm. 4591
Buenos Aires, Domingo 16 de Mayo 1926

YA SE PUSO A LA VENTA "EL PODER DE LOS TRES", SENSACIONAL NOVELA DE LA BIBLIOTECA DE "CRITICA"

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

Hoy

U... maniobra de ...iales pana...

—... cado origi... la legación

—... Héctor J. ... el Campeo... ... Paname...

—... Fachinetti, ... la buena ...

—A... e un re... p... ío de Janeiro.

Los panaderos no se declaran conformes con el decreto ministerial que, a raíz de una inmotivada alza en el precio del artículo, les impedía los aumentos intempestivos. Los propietarios de panaderías acaban de reunirse en asamblea con el único objeto de presentar un memorial pidiendo la derogación de ese decreto que ampara al público consumidor.

Hay que estar con cien ojos abiertos y alerta. Se aprochaban de todo, de una cotización de bolsa, de un telegrama de la Manchuria, para aumentar el precio. Hoy quieren aprovechar la relativa indiferencia del público.

Encantador el "comunicado oficial" de la legación de Polonia. Todo un poema rosado: "El presidente de la República, Wojciechowsky, renunció el poder a favor del mariscal Pilsudski, reconociéndolo como el "único digno de regir los destinos de Polonia"...

Como que, poco más o menos, el señor Wojciechowsky ha sido arrojado por la ventana, como un trapo, por el prepotente mariscal fascista. ¡Así se escribe la Historia!

Llegan noticias de que al otro lado de los Andes, en Chile, se organizaría un nuevo partido político calcado exactamente en el fascismo italiano. "Las Ultimas Noticias", de Santiago de Chile, publica una información sensacional adelantando algunos datos sobre esta organización secreta que alcanzaría a unos 45.000 adherentes.

Entrevistado el presidente Figueroa Larraín, ha declarado que son ideales patrióticos, evidentemente, pero inoportunos.

¡Inoportunos!... ¡Cómo si los fascistas esperaran la oportunidad para instalarse y dar un golpe de estado!

Hacía tiempo que no se registraba una pianista de méritos tales que pudiera ser comparada con los grandes ejecutantes del piano en la hora presente. Después de Teresa Carreño y algunas otras grandes ejecutantes, el dominio del "virtuosismo" pareció quedar circunscrito a los artistas hombres.



Harriet Cohen, nueva pianista judía

Con todo, la aparición de Harriet Cohen hace presumir en las grandes capitales europeas que se cuenta con la nueva gran pianista. Harriet Cohen, es rusa, y de raza judía. Acaba de conquistar Londres y ha firmado ya ventajosísimo contrato para Nueva York, después de consagrarse ante los públicos filarmónicos de París y Berlín.

La historia de la Cohen es tristísima. Procede de una familia judía del sur de Rusia con la que se ensañó la mala suerte, en las persecuciones, las guerras y el hambre. A costa de verdaderos sacrificios logró completar su educación musical.

Se necesita haber vivido las últimas horas de la noche de ayer en la ciudad para darse cuenta de hasta qué punto lograba interesar la reunión de box, final del Campeonato Panamericano, que se realizaba en el Coliseo. Repleto el local, el público comentaba las incidencias de la lucha de oídas, en la calle.

Nuestra sexta edición fué materialmente arrebatada por el público que minutos después de terminado el último encuentro, podía leer una crónica completa y detalla.

Estadígrafía brasileña—

El repórter porteño que hace quince años recorrió el Brasil como inmigrante italiano, se metió en San Paulo en una peluquería llamada la Trinacria.

Afeitaban el dueño y sus dos hijos, éstos brasileños nativos. El primero "cocolicheaba" el portugués. Los segundos eran unos Camoens que no sabían hablar italiano.

El inmigrante eligió para el diálogo uno de los dialectos de Italia meridional, y preguntó al fígaro padre si había muchos italianos en San Paulo.

—Cien mil... doscientos mil... quinientos mil... un millón... más o menos... — contestó el interrogado.

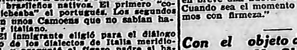
—¿E hijos de italianos?, preguntó el repórter a los fígaros hijos, previendo otra exageración estadística.

—¿Hijos de italianos en San Paulo? ¿Quién los puede contar?... — contestó uno de los paulistas nativos.

Y el otro agregó este cómputo aplastador:

—Estoy seguro de que hay más hijos de italianos en San Paulo que en la misma Italia... "Nao tenho ninguna dúvida..."

El repórter resolvió afeitarse tranquilamente y no preguntar nada más.



EL CHISTE DEL DIA



—¡Hay! Casimiro. Voy a morir...

—Espera, espera... Cóseme antes un brazal negro en mi gabán...

¿ATACARA RUSIA A POLONIA?

Numerosos Destacamentos han Aparecido en la Frontera Perfectamente Equipados

El comandante de las fuerzas polacas en Rodwolocziyaki ha pedido refuerzos para contrarrestar su acción

Lo que opina la prensa francesa sobre la revolución polaca y la posibilidad de un ataque de Rusia

LA SITUACION INTERIOR

(Associated Press)

PRAGA, 16. — La agencia noticiosa checoeslovaca, anuncia que el comandante de las fuerzas polacas en Rodwolocziyski, ha comunicado al cuartel general de Lemberg, la aparición de numerosos destacamentos rusos, con el equipo completo de guerra.

Según dicha información, el citado comandante ha pedido inmediatos refuerzos, declarando que, en vista de la anormalidad de la situación polaca, es posible una invasión por las fuerzas rusas.

La prensa francesa apoya el movimiento—

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — "L'Echo de Paris" de hoy domingo refiriéndose al resultado del movimiento revolucionario en Polonia, dice:

"Ahora más que nunca es preciso estrechar los vínculos francopolacos. Polonia necesita una protección eficaz contra cualquier ataque ruso."

"Le Petit Parisien" dice: "El mariscal Pilsudski sabrá obrar con cordura y practicará una política de sosiego y de unión interna indispensable para el país."

"Le Journal" dice: "A Polonia le hace falta un gobierno de orden, una era de calma y de enérgico saneamiento financiero".

"Le Petit Journal" por su parte dice: "Además de la responsabilidad nacional, los dirigentes polacos guardan la responsabilidad europea."

Hindenburg ofreció al Dr. Marx el puesto de Canciller

(International News Service)

BERLIN, 16. — El presidente de la República, mariscal Hindenburg, escribió una carta al ex canciller doctor Marx, pidiéndole que aceptara el mismo puesto en el nuevo gabinete.

En el deseo de proceder con acierto y después de consultar a sus amigos, el Dr. Marx contestó al presidente que hoy le daría una respuesta definitiva.

IMPEDIRA EL DESCENSO DEL FRANCO M. PERET

Le ayudarán los grandes banqueros, que se hallan dispuestos a colaborar en esa tarea con el Banco de Francia

SUS PERSPECTIVAS

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — A consecuencia de la baja del franco, que la prensa considera injustificada, el Ministro de Hacienda, señor Peret, reunió a los grandes banqueros, quienes le aseguraron que se hallaban dispuestos y prontos para defender el franco juntamente con los dirigentes del Banco de Francia. Los mencionados banqueros fijarán su plan de acción en el día de hoy.

Los diarios de esta capital ponen de relieve la frase del señor Peret, quien en un discurso que pronunció ayer declaró: "Os juro que Francia obtendrá en breve una nueva victoria del Marne. Cuando sea el momento preciso obraremos con firmeza."

Con el objeto de conferenciar con Mr. Churchill, partió M. Peret para Londres

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — El Ministro de Hacienda Mr. Raúl Peret, partió esta mañana para Londres con objeto de conferenciar con el Ministro de Hacienda de la Gran Bretaña, Mr. Churchill.

El rey de Yugoeslavia encargó al señor Uzonovitsch la formación del nuevo gabinete

(Agencia Havas)

BELGRADO, 16. — El rey encargó a Uzonovitsch, jefe del gabinete que renunció, la formación del nuevo ministerio. El rey pidió a Uzonovitsch que constituya un gabinete parlamentario.

En la Basílica de San Pedro se efectuó una beatificación

(Agencia Havas)

ROMA, 16. — En la basílica de San Pedro y con el ceremonial habitual, se efectuó en presencia de los cardenales Vannutelli, Vico y Merry del Val, la primera beatificación de André Hubert Fournet, fundador de la Hijas de la Cruz.

NAUFRAGIO EN LAS COSTAS DE FLORIDA

Sucedió el hecho debido a que se le produjo una vía de agua

LOS PASAJEROS

(International News Service)

MIAMI, (Florida), 16. — Esta mañana zarpó de este puerto para Nueva York, el vapor "Seneca" y poco después empezó a hundirse rápidamente por habérsele producido una vía de agua.

Llevaba el vapor 280 pasajeros que afortunadamente fueron salvados en su totalidad.

El equipaje de los viajeros se perdió por la falta de medios para extraerlo oportunamente del vapor y la rapidéz con que se produjo el hundimiento de la nave. Sin embargo algunos de los pasajeros lograron salvar algo de lo que les pertenecía.

Todos los viajeros fueron conducidos a Miami, donde se hallan alojados en distintos hoteles.

Los miembros de la comisión de salvamento



de la mina de Horning, en Pensilvania, donde ocurrió una explosión, casi perdieron sus vidas al tratar de salvar a 16 compañeros que quedaron encerrados dentro de la mina. (De la International News Service)

Se Dirigen en Lancha Hacia Nome, Amundsen y Ellsworth

En su vuelo a través del Polo Norte, el Norge luchó con grandes temporales

EL NORGE DESCENDIO Y FUE INFLADO EN TELLER

(Associated Press)

NOME, (Alaska), 16. — Se sabe de fuente autorizada que el explorador Amundsen, el segundo jefe de la expedición polar, Mr. Ellawoth, y otros dos miembros de la tripulación del Norge, se hallan en viaje a esta ciudad desde Teller, en lancha.

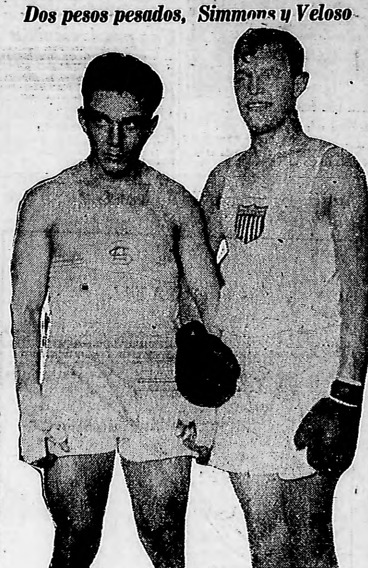
Dos placas serán colocadas en las universidades de Madrid y Bs. Aires

(Associated Press)

MADRID, 16. — El escultor Blay entregará solemnemente, el miércoles próximo, al embajador argentino, doctor Estrada, ante el claustro de la Universidad de Madrid, dos artísticas placas de mármol; una para enviar a la Argentina, poniéndola en la Universidad de Buenos Aires, y la otra para colocarla en la Universidad de Madrid.

Las citadas placas tienen los retratos de los rectores de ambas universidades y son un regalo que hace el escultor, como testimonio de simpatía y cariño hacia la Argentina, mostrando la fraternidad universitaria que reina entre ambos pueblos.

Dos pesos pesados, Simmons y Veloso



que hicieron un combate violentísimo. La pelea fué equilibrada pero el triunfo del americano fué merecido

LA "LEY SECA" NO CONVIENE EN PORTUGAL

Así lo declaró la conferencia antiprohibicionista realizada en Oporto

GRANDES DAÑOS

(International News Service)

LISBOA, 16. — La conferencia antiprohibicionista realizada en Oporto declaró que las leyes "secas" o sea las que prohiben el consumo del alcohol, causan grandes daños de orden económico y perturbaciones de carácter moral y social.

Resolvió hacer un llamamiento al país para que se ponga de pie para defender la libertad, que se pretende restringir.

SE REALIZARAN EN EE. UU. TRES GRANDES PELEAS

Loayza v. Mc. Graw, Walker v. Latzon y Carpentier v. Hufman, constituyen los encuentros de esta semana

CARPENTIER

(Associated Press)

NUEVA YORK, 16. — Durante la semana que comienza, se realizarán tres importantes encuentros de boxeo:

Mañana por la noche, el peso liviano chileno, Estanislao Loayza, sostendrá un match revancha con el norteamericano Phil Mc Graw, a quién el sudamericano venció ya por puntos.

La pelea será a 10 rounds y constituirá el encuentro principal de un festival de caridad, que tendrá lugar en el ring del nuevo Madison Square Garden.

El jueves por la noche se realizará en Scranton, Pensilvania, un match por el título mundial de la categoría mediomediano, entre el detentor del campeonato, Mickey Walker, y Pete Latzon, uno de los más formidables "challengers", a quién Walker venció por puntos hace tres años.

El viernes, el ex ídolo francés, Georges Carpentier, enfrentará a "Sailor" Eddie Huffman, joven pugilista que comienza a destacarse. El encuentro será a 10 rounds y se efectuará en el nuevo Madison Square Garden.

Carpentier lleva 19 años boxeando.

Falleció el ex-sultán de Turquía

(Agencia Havas)

SAN REMO, 16. — El ex sultán de Turquía, Mehemed sexto, falleció durante las horas de la noche en Villa Magnolia. Su fallecimiento se produjo a consecuencia de un ataque de apoplejía.

Los agasajos a Loriga y Gallarza

(Associated Press)

MANILA, 16. — A pesar de haber bailado durante toda la noche, los aviadores españoles, capitanes Loriga y Gallarza, se levantaron a tiempo esta mañana para concurrir a la misa en la iglesia de San Pablo.

Luego realizaron un largo paseo en automóvil por los alrededores de Manila.

SE RESTABLECIO POR COMPLETO EL ORDEN EN MEJICO

Con excepción de los residentes españoles, los rebeldes respetaron la propiedad extranjera

LOS PERJUICIOS

(International News Service)

MEJICO, 16. — Según un informe consular recibido de Acapulco por la embajada de los Estados Unidos, los rebeldes han guardado el mayor respeto por los intereses de los extranjeros, excepto de los españoles, durante su ocupación accidental de la ciudad.

Fueron incendiados durante ese período seis fábricas y dos tiendas pertenecientes a ciudadanos españoles.

El informe consular añade que actualmente reina completa tranquilidad en Acapulco y que se ha restablecido el orden tanto en esa ciudad, como en todas las regiones vecinas.

Las instituciones masónicas agasajaron al presidente Calles—

(International News Service)

MEJICO, 16. — Las instituciones masónicas obsequiaron al presidente de la república, general Calles, una medalla, en homenaje a los servicios que ese mandatario ha prestado al país durante su acción en el poder.

Celebróse en un teatro de Madrid un homenaje a los aviadores españoles

(Associated Press)

MADRID, 16 — Celebróse en el teatro del Centro el homenaje a los aviadores que hicieron el raid a Manila, organizado por el comité hispano-filipino.

Hicieron uso de la palabra varios oradores, elogiando a los voladores y poniendo de manifiesto los lazos de amistad y de raza que unen a los pueblos de España y Filipinas.

Reina mal tiempo en el Sud de Francia

(Agencia Havas)

PERPIGNAN, 16 — Reina mal tiempo en el sud de Francia. Abundantes nevadas caen en las montañas y reina un intenso frío en toda la región.

Se inaugurará en Madrid la Exposición Nacional de Bellas Artes

(Associated Press)

MADRID, 16 — La Exposición Nacional de Bellas Artes, a la cual concurren también pintores de Sud América, se inaugurará el miércoles próximo, con asistencia de los reyes, el gobierno y el cuerpo diplomático.

Se encuentra enfermo el ministro del Brasil en Madrid

(Associated Press)

MADRID, 16. — Se halla enfermo, aunque no de gravedad, el ministro del Brasil en esta capital, señor Alves Araujo.

Será juzgado por una falta grave un marino italiano

(International News Service)

ROMA, 16. — Ha sido sometido a una corte marcial el capitán Baldassair Longo, ex comandante del submarino Venture, que se perdió en el mes de agosto de 1925, ocasionando la muerte de cincuenta de sus tripulantes.

Se espera con interés el fallo del tribunal, porque establecerá el grado de responsabilidad que afecte a aquel oficial de la armada, por la pérdida de la nave que se hallaba a su mando.

HOY

Existe satisfacción evidente en el público deportivo con el triunfo, ganado en buena y leal disputa, sobre los Estados Unidos. No hay nada que aprender ya, en el box, como hace tiempo no queda nada que aprender en el football sudamericano.

Los tradicionales deportes anglosajones encuentran en nuestra joven raza un vigor y una energía extraordinarias. Norte contra Sur, dos razas, dos temperamentos han luchado caballerescamente. ¡Y la vieja savia latina reverdece aún en nuevos lauros de esfuerzo magnífico!

Una figura, grata entre todas. La del teniente Héctor Méndez. Al lado de los demás campeones sudamericanos de diversas categorías, la de Méndez, ídolo consagrado ya por la admiración del público, resulta con caracteres propios. Su triunfo de anoche marca el final glorioso de su carrera de pugilista. Se retira del ring en medio de la popularidad más merecida y de las simpatías generales.

Amundsen, el héroe del día, el audaz explorador del Polo Norte a quien tantas veces ha dado por muerto el mundo en otras tantas expediciones al misterio ártico, declara hoy a un periodista que le pide las mayores emociones que haya tenido en su existencia:

—Conozco todas las emociones, menos la del matrimonio...

Probablemente Amundsen la considera la más terrible y desagradable de todas cuando se empeña en permanecer soltero.

El doctor Le Breton ha hablado en Ginebra. Sus palabras están llenas del mismo espíritu grave que, hace poco, ofrecía al mundo el grotesco sainete de varias naciones que se peleaban encarnizadamente por un asiento: "La Argentina no concibe la posibilidad de ceder su rango a ninguna otra nación." ¡Bravo, doctor!

¿Pero cuándo será el día que en la puerta de la Liga se oiga una voz que diga: "Adelante, que hay asiento para todos"?

Una nota triste y desagradable, anoche, en la reunión de box del Coliseo fué el fallecimiento súbito de un espectador de ring-side, el doctor Crescencio A. Orcoyen.

Intervinieron los médicos y, naturalmente, dan su versión sobre el accidente fatal. Unos dicen que fué la rarefacción del aire; otros, que la emoción violenta.

Pero ninguno dice lo más cuerdo: que el doctor Orcoyen murió porque le había llegado la hora de su triste destino.

Marinetti ha dado una conferencia en Río de Janeiro, con un ambiente libido. Unos, "futuristas", entre los cuales se contaba el gran literato Graça Aranha; otros, "passatistas", turbulentos y silbadores. Entre aplausos y silbidos, Marinetti expuso sus teorías y leyó sus poemas.

¿Se repetirá el fenómeno en Buenos Aires? ¿Logrará una cuestión de simple orden intelectual apasionar de tal modo los ánimos? Lo dudamos.

Los Amigos de la Ciudad vuelven a oponerse. Son los eternos señores de la oposición. Esta vez se la han tomado con el proyecto de adornar con veredas de mosaicos policromos, como los de Río de Janeiro, la muy histórica plaza de Mayo.

¿Razones en que se fundan los Amigos? Deben tenerlas. ¿Será porque no se diga que imitamos a los cariocas con su violenta policromía de las calzadas?

El padre Fachinetti, el notable orador franciscano recién llegado de Italia para organizar el VIII Centenario del Pobrecito de Asís, es un hombre que trae suerte.

Por lo menos así lo dice él:

—"Dos días antes del atentado, estuve con Mussolini. La bendición que le di fué evidentemente providencial."

¿Cuánto nos cobraría el padre Fachinetti por echarnos una de sus bendiciones sobre un billete de lotería, por ejemplo?

El teatro Colón ha creado su "Biblioteca y Archivo", de óperas, manuscritos y música, tal como los que funcionan en el centenario Scala de Milán y en la Opera de París. Se ha nombrado organizador de ese museo al autorizado don Ernesto de la Guardia.

Pero, ¿qué podrá hacer De la Guardia? ¿Reunir los originales y manuscritos de las "óperas nacionales" estrenadas en 17 años?

¡Será el más cómico de los museos!...

Se casa el tenor Miguel Fleta, celebridad mundial el que ha cantado tantas veces en el Colón. ¿Quién no conoce a Fleta? ¿Quién no tiene un disco de Fleta? La noticia no tendría mayor importancia pero es que...

Para casarse el "divo" abandona a la mujer que lo ha formado artísticamente, que le ha enseñado a pronunciar, a moverse, las notas de la música, todo. Al ex verdulero de Zaragoza, millonario hoy, que "entronca" con la aristocracia andaluza.

Así paga el diablo.

Efemérides—

1871. — La Cámara de París ordena y ejecuta la demolición de la columna de Vendôme.

Esta columna había sido levantada en la plaza de su nombre en 1810, vale decir, en plena epopeya napoleónica para eternizar las grandes y triunfales campañas del primer Imperio.

La Comuna al ordenar la demolición de esa columna, (inspirada arquitectónicamente en el arco de Trajano, Roma) declaró que la consideraba "antipática al genio de la civilización moderna y al ideal de fraternidad universal".

La columna fué reconstruida en 1875; pero hoy ella ya no dice nada y sólo arranca una sonrisa escéptica a los franceses pensantes que piensan en las absurdas y contraproducentes grandes campañas de los dos Napoleones y en las campañitas de Siria y de Marruecos!

El Aviador Farías Aterrizó Cerca de Florianópolis

El diagrama muestra el viaje hecho por el presidente Coolidge pa-



ra llegar al lado de su padre moribundo, el coronel John C. Coolidge, en Plymouth, Estado de Vermont. (De la International News Service)

A las 13.46 Horas, el Piloto Uruguayo Volaba en Torres

Los diarios de Río de Janeiro y Montevideo registran en sus pizarras las noticias relacionadas con el raid

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Según los despachos telegráficos que llegan procedentes de Río de Janeiro infórmase que el aviador uruguayo Farías pasó a la hora 13 y 46 sobre la localidad de Torres volando rápidamente y en excelentes condiciones.

El tiempo es magnífico y permite esperar que la nueva etapa se cumplirá con éxito.

Los diarios de ésta registran en sus pizarrones las noticias que vánse recibiendo a medida que Farías avanza en su raid.

A las 15 pasaba sobre Laguna

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16.—Nuevos despachos procedentes también de Río notician que Farías cruzó a toda marcha sobre la localidad de Laguna a las 15 horas. Conservaba el piloto una altura de 2000 metros.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Acaban de recibirse telegramas informando que el aviador Farías pasó sobre Florianópolis a la hora 15 y 40. Probablemente, agregan esos despachos, aterrizará en los campos de Rezagada que se hallan distantes 18 kilómetros de dicha ciudad.

En ésta reina un entusiasmo extraordinario y es numeroso el público que se agrupa frente a las oficinas de los diarios a fin de conocer en todos sus detalles el excelente vuelo del aviador Farías.

El aviador llegó a Florianópolis y partirá mañana—

(De nuestro corresponsal).

MONTEVIDEO, 16. — El aviador Farías llegó a Florianópolis.

Si el tiempo se lo permite saldrá mañana para Río.

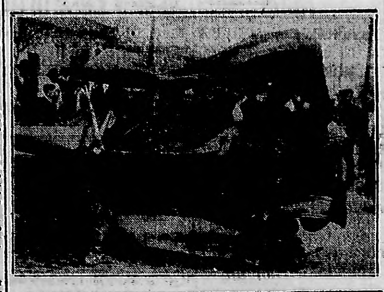
Dos Automóviles Chocaron Violentamente Esta Tarde

TRES PERSONAS SUFRIERON HERIDAS DE CARACTER LEVE

Cómo se produjo la colisión

Por la calle Chiclana de Este a Oeste circulaba hoy a las 3.45 el automóvil particular chapa número 3697 conducido por Fidel Parería y a quien le acompañaban Antonio Arias y Roque Palessi. Y por 24 de Noviembre de Sud a Norte iba el auto de alquiler cuyo número de chapa es 2174 a cargo del chofer Francisco Pelusso.

Así quedaron los dos automóviles





después de la violenta colisión que sufrieron hoy

Ambos vehículos marchaban con bastante velocidad y al llegar a la intersección de las arterias mencionadas, a pesar de los esfuerzos que realizaron sus conductores la colisión no pudo ser evitada. Al efecto, al chocar violentamente se produjo la rotura de los cristales y el particular desperfectos que aún no han sido estimados.

A consecuencia del choque Parería y sus acompañantes resultaron con contusiones en distintas partes del cuerpo, en el rostro y en la cabeza. Acudió un agente de la comisaría 34a. y en una ambulancia condujo a los heridos al hospital Bosch donde se comprobó que las contusiones son de carácter leve.

Después de ser curados fueron conducidos a la comisaría 34a. los dos conductores a fin de establecer por culpa de quién se produjo el accidente.

Instruye el sumario respectivo el auxiliar Roque M. De Salvo.

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

EL GABINETE POLACO QUEDO CONSTITUIDO

Será presidido por el señor Bartl y Pilsudski desempeñará las funciones de ministro de Guerra

EL GRAL. PIKORSKI

(International News Service)

VARSOVIA, 16. — De acuerdo con el deseo del jefe de la revolución triunfante, general Pilsudski, de eliminar del gobierno al jefe del gabinete señor Witos, éste se halla detenido, y el presidente de la República señor Wojciechowski, bajo guardias de Spala.

El nuevo gobierno ha quedado constituido en la forma que sigue: Jefe del gabinete, señor Bartl. Ministro de Guerra, el general Pilsudski. Ministro de Comercio, el actual embajador en los Estados Unidos, señor Gliwitz. Este gobierno tiene el carácter de provisorio y se mantendrá en el poder hasta que se efectúe la elección del nuevo presidente.

Las tropas nacionalistas han recibido grandes refuerzos con la adhesión de gran número de ciudadanos que se han plegado al movimiento revolucionario.

Por su parte los generales Sikorski y Haller se han pronunciado en contra de la revolución que encabeza el general Pisudski.

Este movimiento hostil al jefe revolucionario ha sido organizado especialmente en Posen, Thorn y Bromberg.

El general Sikorski ha convocado al pueblo con la divisa de "luchar contra los cobardes".

En una proclama que ha hecho repartir expresó que ha roto los vínculos que lo unían al jefe del gabinete señor Witos, porque éste no cumplió su promesa de ahogar el movimiento encabezado por Pilsudski.

"Ahora, agrega la proclama, nos corresponde a nosotros hacerlo".

Las perspectivas que se presentan son fatales porque el país está al borde de una sangrienta guerra civil.

El general Sikorski dispone de elementos de mucha importancia para contrarrestar la acción de Pilsudski y tiene a su disposición los fondos necesarios para hacer frente durante mucho tiempo a los acontecimientos.

Una provincianista desea trabajar

Blanca Mattale, una muchacha provincianita que ha vivido un drama amargo y cuenta 20 años de edad, desea trabajar en cualquier ocupación de servicio doméstico.

Es voluntariosa y sabrá desempeñarse en lo que se le ocupe. Prefiere un matrimonio o corta familia.

Un Caballo Argentino se Clasificó Cuarto hoy en París

ES MADRIGAL, PROPIEDAD DE ALZAGA UNZUE

(Associated Press)

PARIS, 16. — El caballo Madrigal, de propiedad del turfman argentino Alzaga Unzué, realizó una buena performance, en el clásico para potrillos de 3 años, disputado esta tarde, sobre la distancia de una milla, en el hipódromo de Longchamps, clasificándose cuarto.

La distancia de la prueba no resultó muy favorable para Madrigal, viéndose aventajado en el disco por otros competidores que se han venido destacando en las carreras de velocidad.

El clásico fué ganado por Asterous, uno de los mejores candidatos para el Derby francés y el Grand Prix.

Babylon se clasificó segundo y Highborn tercero, a escasa distancia del segundo.

Ha Quedado ya Solucionado el Movimiento Huelguista

Con algunas modificaciones, los obreros de transportes aceptaron las proposiciones recibidas anteriormente

La industria ha sufrido daños gravísimos durante las dos semanas que ha durado la solución del conflicto

LAS ACTIVIDADES SERAN REANUDADAS MAÑANA

(International News Service)

HULL, 16. — El movimiento huelguista que había revivido después de haberse dispuesto la cesación del paro general, ha terminado en forma definitiva.

Los obreros ocupados en las empresas de transportes aceptaron, con algunas modificaciones, las proposiciones que previamente se les habían hecho y que ellos estimaron humillantes en cierta manera.

La resolución de los operarios importa la solución definitiva de la huelga y, por lo tanto, mañana lunes se reanudarán las actividades ordinarias de la ciudad.

La capital ha vuelto a adquirir su antiguo aspecto—

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — La capital ha tomado nuevamente su aspecto de antes de la huelga general.

Esta vez la paz será definitiva—

(International News Service)

LONDRES, 16. — Las negociaciones que han venido realizándose para conciliar las opiniones y conseguir la terminación del movimiento huelguista, han tenido buen resultado, pues se ha resuelto suspender la huelga y que los obreros reanuden el trabajo el lunes próximo.

Parece que en esta ocasión la paz será definitiva, porque prácticamente, se ha visto que la huelga ha sido uniformemente fatal para todas las entidades que estuvieron en lucha.

Con la reanudación del trabajo volverá el país a la normalidad y cesarán los daños gravísimos que ha venido sufriendo la industria durante las largas dos semanas que ha demorado la resolución del conflicto.

Se visitarán mutuamente Alfonso XIII y el presidente de Portugal—

(International News Service)

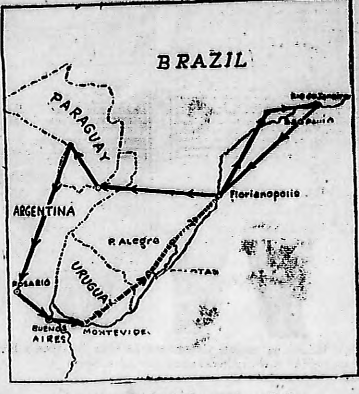
LISBOA, 16. — Se anuncia que el presidente de Portugal y el rey Alfonso XIII tienen el propósito de visitarse mútuamente en Lisboa y Madrid, pero sin que se haya indicado hasta ahora la fecha en que darán forma al deseo que los anima.

El doctor Machado solicitó un indulto al rey de España—

(Agencia Havas)

LISBOA, 16. — El presidente de la República doctor Bernardino Machado, solicitó del rey de España el indulto para un ciudadano portugués que ha sido condenado a muerte. El rey Alfonso respondió que había recomendado su pedido al gobierno.

La línea marcada indica el trayecto que



lleva recorrido el aviador uruguayo Farías

El Tiempo

Comunicaciones telegráficas

Brasil mal en su sección. Las líneas internas y demás conexiones internacionales normalmente.

Estado del tiempo. Bueno en general

Bueno en general.

Altura de los ríos en metros. — Paraná: Corrientes 4'71; Ituzaingó 2'15.

Uruguay: La Barra, 1'50; Alvear, 2'22; Yapeyú, 1'90; M. Caseros, 0'90; Uruguay, 0'70; Colón, 0'67.

Neuquén: N. Muerto, sin aviso.

Limay: P. Limay, 7'60.

Negro: Choel Choel, 1'87.

Santa Ibaté; 3'14.

Posada: 2'58.

S. Tomé: 2'52.

La Cruz: 2'20.

P. Libres: 1'53.

Concordia: 0'47.

Gualeguaychú: 0'77.

V. Javier: 2'15.

P. Indios: 1'79.

Nahuel Huapí: 4'26.

Chos Malal: 1'09.

ORO SELLADO		
Argentinos	12.30	12.55
Aguilas	25.40	25.80
Alemanas	12.25	12.45
Libras	12.30	12.55
Napoleones	9.75	9.95
BILLETES DE BANCO		
Alemania	60.—	61.—
Brasil	35.20	35.90
Checoeslovaquia	7.—	7.25
Chile	29.50	30.—
España	35.80	36.40

Francia	7.80	8.50
Inglaterra	12.30	12.65
Italia	8.30	9.—
Norte América	248.50	251.—
Perú	8.80	9.20
Rumania	0.80	1.20
Uruguay	255.—	256.50
Consolidato Ital. 5 o/o	7.90	8.10

METALES	
Plata 900/000 Kg.	60.—
Plata 1000/000	72.—
Platino, el gramo	10.—

Sólo Quedaron las Cenizas de un Comercio de Sastrería Regiamente Instalado

EL SINIESTRO SE PRODUJO ESTA MADRUGADA EN AVELLANEDA, PROVOCANDO GRAN PANICO ENTRE LOS VECINOS

Hay seguros por valor de 140.000 pesos, ignorándose el monto de las pérdidas que han sido totales.—Después de cuatro horas el fuego quedó totalmente dominado

En las primeras horas de la madrugada de hoy se produjo en Avellaneda un suceso de gran importancia que ha tenido repercusión en todo el vecindario.

La policía que intervino en el primer momento nada ha conseguido esclarecer a pesar de las diligencias realizadas con la urgencia que el caso requería. Parece según presume la policía, que el hecho fué provocado intencionalmente, aun cuando no es posible adelantar nada en absoluto.

Hemos concurrido al lugar del suceso y después de entrevistarnos con los empleados superiores de la comisaría la conseguimos los datos respectivos de acuerdo a los cuales pasamos a relatar la forma en que ocurrió el inesperado suceso tan espectacular como imponente.

Así quedó el local ocupado por la sastrería de Avellaneda después



de la violenta explosión e incendio que se produjo esta madrugada en forma misteriosa

Gritos en la noche—

Hállase instalada en la calle General Mitre 582 al 84 una sastrería propiedad de la señora Ramona P. de López, que es casada, española de 23 años de edad.

El negocio, segun dicen algunos vecinos marchaba perfectamente bien y tenía en la actualidad una clientela bastante numerosa.

Apoderado de ese negocio es el señor José López, también español, soltero de 29 años quien según la policía no se domicillaba en la finca de referencia.

Luego en calidad de sereno se hallaba en la casa Francisco Machurca de la misma nacionalidad que los anteriores igualmente soltero y de 28 años.

Como decimos, el comercio funcionaba en condiciones imponderables al parecer pero en cuanto a la exactitud de las entradas no se sabe todavía y, eso es lo que procuran establecer también las autoridades policiales. Pero lo que sorprende es que de buenas a primeras se produce un suceso inesperado que sorprende al vecindario y da lugar a muchas sospechas.

Esta madrugada siendo más o menos las 3 y 40 oyóse una formidable explosión y luego otra y otra lo que causó asombro a un agente de la comisaría antes mencionada.

En seguida siguieron gritos aterradores llenos de ansiedad y angustia que repercutían en el silencio de la noche

¿Qué había ocurrido?... ¿De dónde partían esos gritos lastimeros?... El representante de la autoridad buscó, indagó y pronto supo que en la sastrería de la señora de López había estallado un voraz incendio.

Inmediatamente requirió la presencia de sus superiores y poco después llegaban al lugar del siniestro el comisario Gómez y el oficial inspector Elisardo R. Fernández. Avisóse luego al cuartel de los bomberos voluntarios de la localidad y a los pocos minutos llegaban al comercio de la Avenida Mitre al mando del comandante Cano.

Espectáculo imponente—

Al llegar los bomberos a la casa incendiada las llamas la habían dominado por completo y era imponente el espectáculo que se ofrecía a la vista del público que momentos después de conocido el suceso había concurrido estacionándose frente al local. Tan estupenda y formidable fué la explosión que las puertas y ventanas se encontraron a varios metros de distancia del lugar del siniestro.

Los bomberos iniciaron con rapidez asombrosa su labor como saben hacerlo siempre, y se comenzó el ataque contra el fuego en forma decisiva y eficaz.

A medida que los bomberos iban desempeñándose, la policía procuraba que no avanzaran mucho las personas allí estacionadas, pues, era enorme la ansiedad de todos para contemplar de muy cerca el espectáculo que ofrecían las llamas que arrasaban con todo lo que hallaba al paso.

Entretanto la dueña del comercio, señora de López y el sereno Machuca quienes habían solicitado el socorro pertinente a gritos, estaban allí al parecer dominados e impresionados por tan enorme desgracia.

El incendio duró cuatro horas

Cada vez se presentaba más ardua la labor de los bomberos a pesar de los esfuerzos que para sofocar el fuego se utilizaban.

Este era completamente imposible de dominar a tiempo antes de que todo quedara reducido a cenizas y las llamas iban dejando terribles rastros de su paso por aquel comercio poco tiempo antes regiamente instalado.

Cuatro horas de ardua lucha con las llamas emplearon los bomberos, esos buenos y nobles servidores de una causa tan justa y en la que tan cumplidamente se desempeñan. La policía también representada en el lugar del siniestro por el comisario Gómez, oficial inspector Fernández, oficial Huergo y varios agentes prestó grandes servicios en ese momento siendo encomiable su labor como la de los bomberos voluntarios.

Pérdidas y seguros—

Hasta este momento no ha sido posible establecer el monto de las pérdidas que han sido totales.

El negocio hallábase asegurado en varias compañías por la suma de 140.000 pesos. La finca, que no es propiedad de la señora de López, sufrió desperfectos de alguna importancia.

Se ignora quién es el dueño por cuanto no concurrió aún a la comisaría. prestar la declaración correspondiente.

Tampoco concurrió la dueña del negocio incendiado y se espera que lo haga de un momento a otro.

El sereno y el apoderado—

La policía sospecha que el incendio ha sido provocado con toda intención, pues, se ignora el verdadero origen y en virtud de esa misma sospecha ha procedido al arresto del sereno y del apoderado.

Estos declaran que nada saben pero se hallan rigurosamente incomunicados hasta tanto no queden aclaradas las causas que dieron origen al voraz incendio.

Así lo ha dispuesto el propio comisario que sospechó de ellos desde el primer momento

Diligencias policiales—

El oficial Besini tiene a su cargo la instrucción del sumario entretanto la policía prosigue las diligencias para establecer qué clase de combustible produjo la formidable explosión que tanto pánico causó en el vecindario.

¿Cómo es posible que en un negocio de sastrería haya recipientes que contengan inflamables?...

De ahí que se sospecha que el incendio ha sido provocado por alguien que está interesado en ello.

Hay en este suceso mucho que indagar y según nos informa la policía dentro de poco quedará despejada la incógnita.

Debido a la potencialidad de las llamas han corrido peligro las fincas vecinas pero la activa labor de los bomberos evitó que aquéllas resultaran afectadas.

Parece ser que en esta puerta fué donde se



produjo el incendio que se propagó a todo el local

En cuarenta cuadras a la redonda no hay agua

Angustiosa situación de los vecinos de Mataderos

En cuarenta cuadras a la redonda, en un barrio suburbano tan importante como el de Mataderos, los vecinos carecen de agua y esto les crea una situación sumamente difícil; pues no es posible prescindir de un elemento tan necesario. Esta situación irregular, que obedece a un descuido injustificable de las Obras Sanitarias de la Nación, aparte de que les impide mantener las condiciones de higiene indispensables no les permite cocinar. Ante la anormalidad que mencionamos, los vecinos afectados, se han dirigido a las Obras Sanitarias de la Nación, sin que, hasta ahora, se haya puesto remedio a esta situación por demás insostenible.

En bien de los numerosos vecinos a quienes perjudica un hecho tan insólito como el que representa la falta de agua en una zona populosa, creemos que las autoridades a quienes concierne regularizar esta anormalidad, deben hacerlo cuanto antes.

SE NORMALIZA LA SITUACION EN VARSOVIA

La legación de Polonia ha recibido un comunicado oficial, dando cuenta del estado del país

LEGALIZACION

La legación de Polonia nos envía el siguiente comunicado oficial:

"El viernes, a las 10 de la noche, los representantes del presidente Wojciechowski, Rev. Padre Tokarzewski y mayor Mazanek, se han dirigido al presidente de la Dieta, Rataj, llevando una carta del presidente Wojciechowski, en la cual le solicita dirigirse inmediatamente a Wilanowo (suburbio de Varsovia), con el fin de conseguir una declaración, tendiente a la cesación de la división en la nación, que la separaba en dos partidos. Accediendo a este pedido, el presidente de la Dieta, Rataj, dirigióse a la actual residencia del presidente de la República, quien renunció a media noche, transmitiendo, de acuerdo con el artículo 40 de la Constitución, sus atribuciones presidenciales al presidente de la Dieta. Al mismo tiempo, dimitía el presidente del gabinete, Witos. Después de regresar a Varsovia, el presidente Rataj renovó su contacto con el mariscal Pilsudski. Siguen su curso las tramitaciones tendientes a la formación, en las próximas horas de nuevo gobierno y la completa normalización de la situación abriendo la resignación del presidente Wojciechowski y la dimisión del gabinete Witos, el camino para una posible legalización de la situación de hecho."

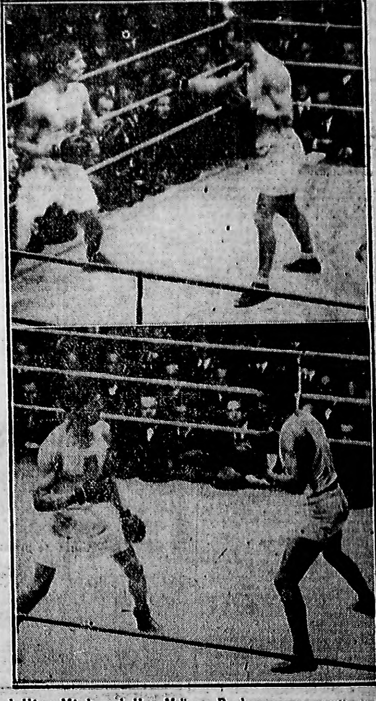
He sido suplantado en mi labor por un intruso

Así nos dice un anciano de 71 años que se dedica a la venta de caramelos en la plaza San Martín

Esta mañana nos visitó un anciano de 71 años de edad, quien desde el año 1915 se dedica a la venta de caramelos en la plaza San Martín, para lo cual cuenta con la debida autorización de la Municipalidad, para exponernos una queja contra el capataz del teatro infantil Labarden, el cual tomando atribuciones que no le corresponden, le prohibió vender sus productos durante la representación de los pequeños actores, para favorecer a un vendedor particular que, según parece trabaja en combinación con él.

Como se trata de un abuso, es necesario que la Municipalidad y el director del teatro Labarden, llamen al orden al capataz que está realizando "asuntos" que lo colocan en una situación de mandarlo a la calle. Así lo esperamos.

Estas son dos instantáneas de la pelea



de Héctor Méndez y de Hugo Meliante. Puede verse como nuestro campeón arrincona en un ángulo del ring al americano y cómo el uruguayo espera, alerta, la arremetida de su vencedor

La Fiesta del Box

La fiesta del box, fiesta de la juventud que es el nervio de América; fiesta del grito que estalla en el combate, pleno de entusiasmo y de patriotismo, y la fiesta del puño que descarga sus energías redoblando como en tambores en los cuerpos de los adversarios.

Fiesta de indescriptibles espectáculos y de inenarrables emociones.

La gran sala del Coliseo es pequeña para contener la multitud que se apeñusca en palcos y plateas y que llenando los corredores y pasillos se prolongan hasta la calle y va a desbordarse en la plaza de enfrene donde los "amateurs", entusiasmados, vitorean el nombre de los campeones favoritos. La gran sala está de fiesta, en esta noche como en las mejores consagradas al arte. Y es que el arte tiene la misión de educar a las multitudes, las ciencias deportivas tiene la virtud de arrastrarlas, de multiplicarlas, de subirlas, en horas de triunfo, hacia la embriaguez de la gloria o de arrojarlas dolorosamente en el silencio de los fracasos.

La gran sala presenta un aspecto magnífico; en el proscenio está tendido el ring — todo amplitud y luminosidad; — millares de cabezas se mueven inquietas y entre silbidos y aplausos vuelan por el espacio las pajaritas de papel, las flechas y los aeroplanos que caen en las plateas, sobre las cabezas de los espectadores, haciendo estallar el estrépito de las carcajada.

La multitud se agita y aplaude y silba y grita hasta que aparece en un salto funambulesco el primer púgil sobre el tablado.

Y entonces, la primitiva sensación de grandiosidad se ahonda y es emoción, casi angustia: el estruendoso aplauso y ensordecedor griterío mueve nuestras manos y araña nuestras gargantas: gritamos y aplaudimos...

—¡Hurrah los campeones del norte!

Agil, saltarín, juguetón, ese muchacho rubio que acaba de alzar los brazos saludando, parece un muñeco de goma vestido de colores. Es un campeón; un niño maestro en la ciencia del box; un pequeño ídolo de las multitudes rubias del norte.

Y he aquí que a poco de admirar la armonía de la línea en su cuerpo liviano y ágil, otro pequeño, mucho más pequeño, dá otro salto y cae en el ring en medio de la delirante ovación de millares de manos que se rompen de alegría.

—¡Ubeda! ¡Ubeda! ¡Ubeda! ¡Ah ese chiquilín porteño, cómo ha conquistado a fuerza de puñadas el corazón de los sudamericanos!

Es un pequeño héroe, un pequeño gigante, un envidiable predestinado. Un grande artista se entristecería por su insignificancia ante el heroico chiquilín que arrebata a las multitudes con sólo mover un brazo.

Y en la gran sala caldeada por el calor de los entusiasmos y la cordialidad de los aplausos, se inicia el gran combate.

Es una fiesta para los ojos que la siente el corazón y la sanciona el alma estallando en gritos. Un espectáculo soberbio, inolvidable pero indescriptible.

La derrota de un campeón y la alegría triunfal de otro se renuevan una, dos, tres veces. Ya el caudal de energías de los púgiles y del público se ha agotado; ya no hay manos fuertes para aplaudir ni gargantas sanas para aclamar; la orquesta preludi un himno de mistd y todos, muchedumbre y púgiles, derrotdos y campeones inclinan la cabeza para recibir en medio del triunfo de la materia dinámica, esa única nota subjetiva como una insinuación al recuerdo de algo que está lejano pero que en ese instante tiembla esperanzado: el corazón de los amigos del norte.

La casa Alfa Romeo inauguró ayer tarde una nueva sucursal



en la esquina Rivadavia y Rodríguez Peña. Esta es la concurrencia que asistió al acto. En su transcurso se brindó por la prosperidad de la empresa

Boca Sigue Triunfando: Ganó Esta Tarde Por 3 Goals a 0

En Los Ultimos 5 Minutos, Boca Juniors Hizo 2 Goals a Palermo

EL MATCH, A PESAR DE LA SUPERIORIDAD DE BOCA JUNIORS, TUVO MOMENTOS EQUILIBRADOS

En el field de Boca Juniors, pero siendo local el club Palermo, se jugó esta tarde el partido que por el campeonato oficial de la Asociación Argentina, tenían designado ambos clubs.

El partido era uno de los más interesantes de los anunciados para el día de hoy, programa bien pobre, sea dicho en verdad. Si bien la superioridad de Boca Juniors era por cierto bien manifiesta como para no dudar de su triunfo, también era cierto que Palermo es un conjunto capaz de las mayores sorpresas, razón de más cuando le corresponde medirse con los equipos calificados de poderosos.

Al efecto, recuérdase la brillante actuación tenida por este conjunto el año pasado frente a Huracán y Boca Juniors, donde empatara y perdiera por el mínimo score respectivamente.

Así fué, que no ha sido de extrañar que una concurrencia superior a 5000 personas, ocupara las amplias instalaciones del field boquense ávidas de presenciar un gran partido.

Los equipos—

Al llamado del referee los equipos se presentan así formados:

Boca Juniors: Tesorieri; Bidoglio y Muttis; Medici, Fortunato y Elli; Tarascone, Cerutti, Tazza, Cherro y Dighero.

Palermo: Caldano; Solari y Arrouzes; Luján, Palmer, Scaravaglia; Medina, Spadea, Stagnaro, Difante y Debate.

El sorteo reglamentario lo gana el capitán de Palermo eligiendo la valla que da la espalda al sol.

Se inicia el juego—

Corresponde por consiguiente iniciar el juego a Tazza quien hace un pase a Cherro el cual a su vez cruza la pelota a la derecha consiguiéndola Cerrotti. La intervención de Scarviglia anula el intento del delantero boquense y a su vez da lugar a que Medina se corra y ejecuta un centro que Bidoglio aleja con un golpe de cabeza.

Las primeras incidencias hacen presumir en la realización de un buen partido. En efecto, los jugadores de los dos conjuntos desarrollan mucha actividad y juegan con entusiasmo llevando recíprocos avances que colocan en situación peligrosa a las respectivas vallas.

Una corrida de Tarascone a los cinco minutos de juego es finalizada con un precioso centro que Tazza cabecea pero Saldano en un buen esfuerzo logra enviar la pelota al corner.

En el otro extremo un avance combinado entre Spadea y Stagnaro es finalizado por éste con un tiro violento que Tesorieri detiene en buena forma.

Las jugadas son equilibradas y el peligro constante por que atraviesan ambas vallas da lugar a situaciones emocionantes y llenas de interés.

Un fuerte tiro de Cherro es bien detenido por Saldano quién a su vez esquiva la intervención de Cerrotti.

Goal perdido—

A los 11 minutos de juego, los delanteros de Palermo pierden lastimosamente un goal que era más fácil hacerlo que errarlo. La jugada fué la siguiente: Elli comete foul contra Medina, Scaravigila se encarga de dirigir el puntapie libre cayendo la pelota a los pies de Debate que se había corrido hasta colocarse frente mismo a Tesorieri, y cuando era creencia general de que este sería vencido, el delantero de Palermo desvía lamentablemente el tiempo.

Un minuto más tarde, Bidoglio molestado por la intervención de Debate, se vé obligado a conceder un corner que dirigió el mismo Debate con acierto, pero Fortunato con un golpe de cabeza envía la pelota al centro del field donde la toma Tazza quien emprende una rápida corrida por el centro del field, cediendo luego la pelota a Chero, que hace un fuerte tiro que resulta desviado.

Juego movido—

El juego es movido. Los avances se suceden por ambas partes. Boca Juniors tiene un rival peligroso en Palermo, que si bien no juega con la eficacia del equipo local, pone en cambio en sus acciones, mucho entusiasmo y fe.

Los delanteros de Palermo, avanzan siempre a base de combinaciones largas y sorpresivas, tratando de burlar a la fuerte defensa boquense.

Así fué como a los 14 minutos, el ala izquierda de Palermo se corre combinado, y en buen momento Difante se corta y cuando era creencia general de que obtendría ventaja, Tesorieri sale del arco y logra despojarlo de la pelota.

Boca Juniors por algunos minutos se sitúa en la ofensiva. Tazza tira violentamente al arco y Caldano al detener la pelota cae al suelo por la violencia del tiro, levantándose de inmediato y alejando el peligro, pero la pelota va a los pies de Dighero quien repite el tiro al arco y el mismo Caldano detiene enviando la pelota al corner, que tirado por Dighero resulta desviado.

Goal de Boca Juniors—

A los 21 minutos de juego se produjo la apertura del score a favor de Boca Juniors, debido a una jugada desgraciada de un defensor de Palermo. Tazza tira desde lejos hacia el arco defendido por Caldano, y Solari al querer interceptar el tiro, falla desviando la pelota que llega a la red pese a los esfuerzos de Caldano para detenerla.

En esta forma, obtuvo Boca Juniors su primer goal de la tarde.

No se desaniman los de Palermo por este contraste y llevan peligrosas cargas que la defensa boquense anula con relativa facilidad.

Boca domina—

El goal en la forma en que ha sido señalado, parece que ha obrado en sentido de decaimiento para los jugadores de Palermo, los cuales no juegan con la forma que lo hacían momentos antes.

Boca Juniors comienza a ejercer un leve dominio pero los defensores de Palermo se defienden en buena forma. Un tiro violento de Cerretti encuentra en su sitio a Caldano, quien desvía la pelota al corner que no trae mayores resultados.

En el otro extremo se nota una corrida de Medina que no trae mayores resultados, por ser despojado por Muts, quien interviene en buen momento.

Hasta el final del primer tiempo Boca Juniors se mantuvo en la ofensiva, pero las cifras del score no variaron.

SEGUNDO PERIODO

En el segundo tiempo el dominio de Boca Juniors fué acentuándose a medida que el juego transcurría. La mayor potenca ideportiva y técnica de los locales fué poco a poco, dominando el entusiasmo de los jugadores de Palermo que cedieron terreno.

Así fué como hasta los doce minutos de juego los delanteros de Palermo no habían llevado ningún avance peligroso, no pasando con la pelota del radio de acción de la línea media de Boca Juniors.

Sin embargo, la acción de los delanteros de Boca Juniors, no era por igual muy fuerte ya que al parecer no se preocupaban de señalar goals.

Reacción de Palermo—

Cuando corrían los 20 minutos de juego, fué entonces que los jugadores de Palermo parecieron reaccionar llevando algunos peligrosos avances hasta las cercanías de la valla defendida por Tesorieri cuya acción fué llenada en varais ocasiones.

La lucha se hizo en estos minutos interesante, pues volvía a primar el equilibrio de fuerzas, pero bien pronto Boca Juniors volvió a afirmarse en la ofensiva.

Segundo goal boquense—

Iban los 40 minutos de juego y los ataques de Boac Juniors se hicieron más peligrosos. Una corrida de Tarascone por su wing dió sus frutos pues el centro de este juagdor no pudo esr interceptado por Caldano, que salió del arco y en cambio Tazza con u ngolpe de cabeza, anidó la pelota en la red obteniendo en esta forma el segundo goal para su bando.

Peligrosa ugada—

A raíz de este segundo goal los de Palermo parecen haber reaccionado y una peligrosa carga de los tres centrales coloca a Debate frente a la valla defendida por Tesorieri quién enfila un fuerte tiro cruzado, pegando la pelota en un poste y saliendo afuera.

Durante la realización de esta jugada el linesman de Boca Juniors debido a la emoción que le produjo la misma, se cayó al suelo al intentar dar una vuelta rápida, y al parecer sufrió la dislocación de un brazo.

Se suspendió el juego por algunos minutos y reiniciado el mismo, los delanteros de Boca Juniors llevan una peligrosa carga. Cerrotti en poseción de la pelota la cede a Tarascone quién se corre y tira centro que recibe Cherro, éste después de esquivar a dos contrarios enfila un tiro cruzado que llega a la red pees a los esfuerzos de Caldano, señalándose en esta forma el tercer goal a favor de Boca Juniors.

Poco después finaliza el partido con este score,

PALERMO	BOCA JUNIORS
0	3

RIVER PLATE Y E. PORTEÑO EMPATARON HOY

El partido fué muy equilibrado, terminando con 1 goal a favor de cada bando

Alrededor de 1500 personas concurrieron esta tarde al field del Club River Plate a presenciar el encuentro que el primer team local sostenía contra el de igual categoría de Estudiantil Porteño.

Sabida es la rivalidad que mantienen ambos cuadros por lo cual no es de extrañar que hayan concurrido tantos espectadores ya que 1500 son muchos para un match como éste, que no interesa a nadie, ya que la campaña que vienen realizando ambos equipos es más que mediocre.

El encuentro—

Minutos antes de las 15 horas se constituyeron los equipos en la siguiente forma:

River Plate: Iribarren; Choperena e Iribarren, Taramaso, García y Magridi; Oliva, Parini, Irurieta, Peniche y Corvetto.

Est. Porteño: Bolguez; Martinez y Valsangiacomo; Picabea, Matozzi y Carpi; Pisa, Sarrasqueta, Batz, Vigesi y Bignolo.

Como se ve juega en el equipo local el jugador Taramaso que milita en Boca Alumni, y como su club no tiene hoy partido le viene a dar una manito a su antiguo cuadro.

Después del sorteo de práctica el juez Yametti hace comenzar la lucha que es en los primeros minutos equilibrada. Los de Estudiantil juegan con mucho entusiasmo y realizan continuas y peligrosas incursiones por el área peligrosa de los riverplatenses, que hacen emplear a fondo a sus defensores.

Sin embargo, pasados los 10 primeros minutos, River Plate comienza a ejercer un leve dominio, sin molestar mayormente por ésto la valla defendida por Bolguez.

Primer tanto de Estudiantil—

Sigue en esta forma el juego hasta los 26 minutos cuando se produce la apertura del "score". Avanza el quinteto ofensivo visitante por intermedio de Batz quién después de esquivar a varios contrarios cede la pelota a Sarrasqueta quien desde regular distancia enfila un potente shot que recibe Vigesi con la cabeza, desviando la trayectoria de la pelota, la que se anida en la red. El tanto de Estudiantil Porteño es entusiastamente festejado por los parciales de ese club.

Presionan los visitantes—

Alentados por este primer tanto los de Estudiantil Porteño llevan varias cargas que hacen creer la inminente caída de la valla defendida por Iribarren. Dos minutos después del goal J. Iribarren al querer interceptar un centro de Pisa cede corner, que se encarga de tirar éste. La pelota cae frente al arco donde es cabeceada por Carpi e Iribarren, cediendo éste último un nuevo corner que tira Vignolo sin resultado.

Oportunidad perdida—

La lucha se torna violenta y equilibrada y los avances se suceden sin interrupción. Bolguez es empleado frecuentemente por los ágiles adversarios, respondiendo siempre en buena forma.

A los 33 minutos, pierden los locales una buena oportunidad de igualar posiciones. Irurieta se corta por el centro de la cancha y se llega hasta las inmediaciones del arco contrario, pero se demora en hacer el tiro final cosa que aprovecha Bolguez para salir del arco y alejar el peligro ante los aplausos de la concurrencia que festejan la arriesgada jugada del guardavalla de Estudiantil Porteño.

Después de ésto y hasta el final del período no se producen jugadas de mayor mención, terminando este con el resultado siguiente:

Estudiantil Porteño: 1.

River Plate: 0.

SEGUNDO PERIODO

Sumamente equilibrado es el segundo período, notándose por momentos un leve dominio de parte de River Plate, que sus delanteros no saben aprovechar, ya que pierden buenas oportunidades para conseguir el empate.

A los tres minutos de reiniciado el juego Sarrasqueta hace un pase largo a Batz que es interceptado con un débil rechazo por García. La pelota no es suficientemente alejada y consigue alcanzarla Batz que hace un recio tiro que resulta desviado.

Sin mayores alternativas prosigue el juego cediendo a los 28 minutos Taramasso un corner al querer rechazar un centro de Vignolo. Este mismo tira el puntapie de esquina que es alejado por García con un golpe de cabeza.

Con el mismo equilibrio continúa el juego hasta su final.

El empate—

A los 37 minutos, García despoja de la pelota a Batz y hace un buen pase a Parini, quien luego de esquivarse a dos hombres, despide un buen centro que recibe Peniche y desde lejos enfila recio shot bajo, que Bolguez no puede detener, consiguiendo de esta forma River Plate el tanto del empate.

El match termina con el siguiente resultado:

RIVER PLATE	Est. PORTEÑO
1	1

Huracán y Arg. de Quilmes Hicieron hoy un Buen Partido

En el field de Huracán y ante una concurrencia superior a tres mil personas se midieron esta tarde el primer equipo del club local y el de igual categoría del de Arg. de Quilmes.

La expectativa del público asistente estaba justificada por cuanto Arg. de Quilmes viene realizando una buena campaña, habiendo obtenido triunfos meritorios.

Y, en efecto, la lucha resulte interesante, ya que integrado el equipo local con nuevos elementos que han reforzado su línea media que era lo más débil que tenía, la lucha resultó lucida y equilibrada, abundando las buenas jugadas por ambas partes.

A las órdenes de Gariglione, los equipos se presentan formados por los siguientes jugadores:

Huracán — Seresette; Nobile y Wico; Fabiano, Giglio y Saura; Loizo, Scurzoni, Stabile, Onzari e Irrazábal.

Arg de Quilmes — Danieletti; Venturini y Angioletti; Duk, Della Torre y Ramos; Casari, González, Noucet, Gutiérrez y Perendo.

El sorteo reglamentario lo gana el capitán del cuadro de Arg. de Quilmes, quien decide jugar a favor del viento.

La lucha se hace desde los primeros momentos muy interesantes, deteniendo los guardavallas tiros bien dirigidos.

El público aplaude las buenas jugadas de los footballers, quienes se esfuerzan por sacar ventaja.

Iban los 14 minutos de juego, cuando Loizo hizo un buen pase a Onzari, quien sin pérdida de tiempo tiró al arco, señalando un goal, que el referee anuló por offside de Scurzoni.

A partir de este momento, Huracán comienza a presionar y así fué cómo seis minutos más tarde, o sea a los 20 minutos de juego, Onzari en posesión de la pelota la cruzó a Loizo, quien a su vez la cedió a Stabile y éste, con un tiro cruzado anuló la chance de Danieletti.

El partido siguió con cierta tendencia favorable a Huracán y a los 30 minutos de juego Giglio pasa la pelota a Loizo quien después de correrse por el wing, se corta hacia el goal y ejecuta un violento tiro que Danieletti detiene dentro del goal, pero el árbitro, mal colocado, no sanciona el tanto.

El público y algunos jugadores protestan pero el match continúa sin mayores incidencias hasta el final del primer período, que finaliza con ventajas para Huracán, por un goal a cero.

SEGUNDO PERIODO

El segundo período fué una repetición del anterior. Los primeros minutos fueron de juego equilibrado, pero poco a poco los jugadores de Huracán se fueron imponiendo dando abundante labor a la defensa quilmeña que en todo momento se defendió bien.

El juego tuvo un desarrollo agradable durante todo el período, notándose buenas corridas de los centrales quilmeños que la defensa de Huracán contrarestó con éxito.

A los 13 minutos de juego una rápida corrida de los delanteros de Huracán llevan una peligrosa carga que finaliza Stabile con un recio tiro que Banieleti detiene con un visible esfuerzo cediendo corner que no aporta ningún fin práctico.

La lucha se hace interesante. Los delanteros de Arg. de Quilmes llevan una peligrosa carga y Rams aprovecha un entrevero para dirigir un violento tiro que Cereseto detuvo más por milagro que por pericia.

Un corner cedido por Bauza a los 13 minutos trajo aparejada una situación peligrosa para la valla de Huracán pero Nobile intervino oportunamente y alejó el peligro.

Segundo goal de Huracán—

A los 22 minutos de juego se produjo el segundo goal a favor de los locales. Un avance de los delanteros locales hizo que Venturini cediera un corner que Irrazabal dirigió algo abierto dando oportunidad a Giglio para vencer a Danielotti con un golpe de cabeza.

El partido en lo que restó del período resultó favorable a Huracán pero las cifras del score no variaron finalizando con este resultado:

HURACAN	Arg. de QUILMES
2	0



Onzari falla y Duk consigue rechazar la pelota cuando la valla estaba desguarnecida

Un momento de apremio para la valla de Arg. de Quilmes durante el match contra Huracán. Danieletti, con seguridad, recoge la pelota



Danieletti, el buen guadavalla de Arg. de Quilmes, en el momento de detener una pelota

Centros Sociales

La Boheme. — Promete resultar muy lucida la fiesta que esta entidad realizará esta noche en los espaciosos salones del Primo Circolo Mandolinistico Italiano, Corrientes 2314.

Club Social C. Z. — Ha de verse muy concurrida y animada la reunión familiar que efectuarán esta noche en los salones de la calle Sáenz Peña 242

Circulo Norma. — Invita a sus asociados y relaciones a la soirée familiar que tendrá lugar esta noche a las 21, en los lujosos salones del Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

El Barcelona Ganó Hoy el Campeonato de España por 3 a 2

En Tiempo Suplementario el Athletic de Madrid Fué Derrotado

El encuentro se disputó en Valencia y el tiempo reglamentario terminó con un empate en 2 goals

EN EL PRIMER TIEMPO GANABA EL ATHETIC 1 a 0

(Associated Press)

BARCELONA, 16. — Se disputó esta tarde, en Valencia, el partido final por el campeonato español de football, entre el Athletic de Madrid y el Barcelona F. C. La lucha terminó con un empate de dos goals por bando.

De acuerdo a las reglamentaciones y por tratarse de un partido decisivo y eliminatorio, se jugará tiempo suplementario.

Después de las 17 comenzó el match—

(Associated Press)

BARCELONA, 16. — El campo de Nestaya, en Valencia, donde se realizaba el match esta tarde, entre el Athletic de Madrid y el Barcelona, estaba ocupado totalmente por una masa compacta de aficionados, provenientes de todas las regiones de España. La expectativa despertada por el match ha sido extraordinaria y ella justifica la enorme cantidad de gente que concurrió.

Para arbitrar el match había sido designado el referee Pablo Saracho, de Vizcaya, que goza de prestigio en toda España.

El tiempo era espléndido y se prestaba para el espectáculo, que fué grandioso.

El partido comenzó un poco tarde, algo después de las 17.

Los equipos se presentaron completos—

(Associated Press)

BARCELONA, 16. — Los equipos rivales del partido final del campeonato español, se presentaron completos a la lucha, de manera que cuando se inició el match, se constituyeron así:

Barcelona: Platko; Planas y Walker; Torralva, Sánchez y Carulla; Aráus, Piera, Samitier, Alcántara y Sagibarba.

Athletic: Barroso; Pololo y Olaso I; Marina, Tuduri y Burdiel; De Miguel, Cosme, Palacios, Triana y Olasso II.

El primer tiempo terminó ganando el Athletic 1 a 0—

(Associated Press)

BARCELONA, 16. — El primer tiempo del match, fué muy equilibrado y lucido. Se hizo una buena exhibición de juego, atacando ambos equipos por igual.

Al finalizar este período, el score favorecía al Athletic de Madrid, que había anotado 1 goal.

El match finalizó empatado—

(Associated Press)

BARCELONA, 16. — El segundo tiempo fué también disputadísimo, pues los dos equipos actuaron con gran entusiasmo y decisión.

Al final, ambos bandos habían marcado dos tantos.

Barcelona ganó—

(Associated Press)

BARCELONA, 16. — En tiempo suplementario, el Barcelona se acreditó un nuevo tanto con el que ganó el partido.

El score final, fué pues, 3 a 2 a favor del Barcelona.

ARG. JUNIORS VENCIO HOY POR 3 GOALS A 2

El equipo de Golf, hizo esta tarde un bonito partido

Muy interesante resultó el partido jugado esta tarde en el field que Arg. Juniors posee en la Avenida San Martín al 2500.

Su rival, Porteño, no sólo le presentó una lucha equilibrada, sino que el partido en todo momento fué interesante y lleno de jugadas emocionantes.

Porteño cuya mala suerte le ha impedido obtener buenas victorias, ha realizado esta tarde uno de sus mejores encuentros.

Al llamado del referee Muzio los equipos se presentaron así formados:

Arg. Junior: Lopez; Di Paola y Giacchetti; Méndez, Vaccaro y Lorenzo; Vecchia, Gatti, Mapelli, Meraldi y Solano.

Porteño: Fragale; Prudente y Resquin; Finetti, Cacepardo y Loncan; Yaviced, Sparza, Jaime, Vivaldo y Epia.

El sorteo lo ganó el capitán local eligiendo jugar a favor del viento.

Desde el primer minuto las jugadas fueron muy equilibradas atacando ambas líneas delanteras por igual. Los guardavallas debieron intervenir en repetidas oportunidades haciéndolo con acierto.

El equilibrio de fuerzas da interés a la lucha, como lo trasunta los aplausos del elemento femenino que prima sobre el masculino, signo de que los porteñistas tienen simpatía entre el sexo débil o que los de Arg. Juniors las tienen catequizadas.

Un tiro violento de Mapelli a los 14 minutos de juego da lugar a una lucida intervención de Fragale quien cosecha aplausos. En el otro extremo, Vaccaro y Di Paola anulan un rápido avance de los porteñistas cediendo un corner sin mayor resultado.

Una demostración del equilibrio de fuerzas que existió y de los momentos de peligro por que atravesaron ambas vallas, está en el hecho de que se concedieron 16 corners por ambas partes, y ninguno de ellos con resultado práctico.

Recién cuando faltaban cuatro minutos para finar el primer tiempo, los locales consiguieron sacar ventaja en el score.

Vaccaro al despojar de la pelota a Jaime, hizo avanzar a su línea delantera, pasando la bal a Vecchia, y este se cortó por el wing para hacer luego un centro que recibió Mapelli bien colocado y con un golpe de cabeza anuló la chance de Fragale.

Los partidarios del club local aplauden este goal y la lucha vuelve a equilibrarse hasta la final del primer tiempo.

SEGUNDO PERIODO

El segundo tiempo tuvo las mismas características del anterior, siendo el equilibrio de fuerzas la nota más saliente.

Cacopardo a los 18 minutos de juego consiguió el empate mediante un fuerte tiro cruzado. Poco duró empero esta situación, pues dos minutos después, o sea a los 20 de juego, Méndez con un tiro de voleo aumentó la ventaja para su cuadro.

Arg. Juniors domina por algunos minutos y a los 24 minutos, Mapelli señala un goal que es anulado por offside. Sin embargo, dos minutos más tarde Solano con un tiro cruzado aumenta la ventaja para Arg. Juiors.

Los de Porteño reaccionan y llevan peligrosos ataques y a los 29 minutos Cacopardo hace un pase a la izquierda que recibe Vivaldo, produciéndose un peloteo frente a la valla de Arg. Juniors, al que pone fin Epia señalando el segundo goal de Porteño.

Las jugadas hasta el momento final fueron muy equilibradas, finalizando con este score:

ARG. JUNIORS	PORTEÑO
3	2

PLATENSE GANO A DURAS PENAS A ESTUDIANTES DE LA PLATA POR 1 GOAL A 0

EN EL PRIMER TIEMPO, LLEVO LA MEJOR PARTE PLATENSE, LOGRANDO EL TANTO DEL TRIUNFO

En la cancha de Platense se realizó esta tarde este partido del campeonato amateurista, que se perfilaba como el de más atractivos a efectuarse hoy, pues en general, el programa de esa institución acusaba bastante pobreza.

Una numerosa cantidad de espectadores concurrió a presenciar la lucha, llenando las instalaciones del club de Núñez.

Si bien Estudiantes de La Plata no ha hecho hasta el presente una campaña meritoria, pues solamente ganó un partido de los cinco que lleva jugados, se esperaba de ese equipo que frente a Platense evidenciara la reacción que no puede tardar en operarse en sus jugadores que son de calidad y juegan siempre con entusiasmo.

El partido—

Poco después de las 15 horas, el referée llamó a los equipos que formaron en la cancha, de esta manera:

Platense: Osorio; Massini y Ferrario; Monti, Faggiani y Southour; León, Cracco, Bissio, Indaco y Pardal.

Estudiantes de La Plata: Scandone; Nery y Tettamanti; Viola, Calandra y Luna; Calabrese, Bellomo, Strambeli, Etcheverría y Danor.

Se inició el juego por intermedio de Stramboli, que hizo avanzar a su línea hasta las inmediaciones de la zona peligrosa rival, en donde Ferrario, interviniendo logró rechazar esa primera tentativa.

Juego equilibrado—

Durante los primeros minutos, el juego se desarrolló en forma equilibrada, aunque notándose cierta tendencia favorable a Platense, cuya línea delantera más armónica y de mejor táctica, llevó más peligrosos avances a la ciudadela adversaria.

No obstante, los delanteros platenses consiguieron hacer emplear a Ferrario y Massini en situaciones apremiantes, de las que salieron airosos en virtud de la seguridad que acusaron en todas sus acciones.

Scandone debió intervenir varias veces para detener tiros bien dirigidos de Indaco, Bissio y Carcco, respondiendo en todas las ocasiones.

Como a los 18 minutos, Indaco logró avanzar en combinación con Bissio y desde buen lugar enfiló un violento shot alto, que pasó rosando el travesaño cuando el arquero no tenía chance pues había fallado en la tentativa de detener la pelota.

Goal de Platense—

Poco a poco Platense fué haciéndose dueño de la ofensiva, para mantener en continuo jaque a la defensa visitante. Sus avances peligrosos hicieron poner a prueba a los defensores del equipo platense y en varias ocasiones los locales estuvieron a punto de abrir el score. Sin embargo, lo consiguieron recién a los 20 minutos. León consiguió la pelota y corriéndose por su ala, hizo un centro que Bissio recibió en buen lugar, pero ante la presencia de Nery, pasó la pelota a Indaco, el que luego de esquivar a Tettamanti con un tiro alto venció a Scandone por primera vez.

Platense sigue en la ofensiva

Continuaron los delanteros de Platense en la ofensiva, dando abundante tarea a la defensa de Estudiantes de La Plata. Un avance del ala derecha de los locales, dió oportunidad a Cracco para lucirse esquivando a Tettamanti, pero cuando hizo el tiro mandó la pelota afuera.

Luego, Bissio, en una acción individual llegó hasta las inmediaciones del area del goal, en donde Nery, en el preciso momento en que aquel iba a hacer el shot, consiguió despojarlo de la pelota alejando el peligro.

Un corner contra Estudiantes

A los 28 minutos, el ala izquierda de Platense avanzó decididamente y Pardal, desde cerca de la línea de toque envió un buen centro que recibió Bissio quién cabeceó la pelota y Nery, al pretender rechazarla cedió corner. Ejecutado éste, no dió resultados.

Momentos después en una peligrosa acción individual de Calabrese, Ferrario intervino felizmente, pues, consiguió despojarlo de la pelota y alejarla al medio del campo.

A los 35 minutos Pardal, bien colocado envió un buen centro que recibió Indaco como a 10 metros del arco y con un tiro fuerte envió la pelota hacia el goal, encontrando a Scandone en su puesto que alejó en buen estilo.

Momento peligroso para Platense—

Faltando pocos momentos para terminar el período, Bellomo y Strambeli avanzaron en combinación y luego de esquivar a Maggiani y Ferrario, el último pasó la pelota a Echeverría el que ensayó un violento tiro que detuvo en gran forma Orio.

Al finalizar el período, el score era este:

Platense: 1 goal.
Est. La Plata: 0.

SEGUNDO TIEMPO

Se inició el segundo tiempo con jugadas equilibradas, que interesaron al numeroso público que se hallaba en la cancha.

Platenes llevó a los pocos momentos de iniciarse este período, una peligrosa carga que finalizó con un tiro violento de Indaco que detuvo bien Scandone.

Un buen centro dirigido por Calabrese, fué recibido por Bellomo, que fué despojado por Massini en el momento en que iba a hacer el tiro final.

El juego poco a poco fué haciéndose favorable a Platense que consiguió mostrar una línea más armónica que la de su rival.

Sin embargo, luego de los primeros 20 minutos, Estudiantes de La Plata reaccionando, logró equilibrar la lucha, hasta el final del período.

Por más esfuerzos que hicieron los dos conjuntos para modificar el score, no pudieron conseguirlo.

El match terminó, pues, con este score:

PLATENSE	Est. LA PLATA
1	0

El Equipo de Sp. Barracas se Impuso al de S. Fernando

DESPUÉS DE JUGAR MEJOR DURANTE TODO EL MATCH, CONSIGUIO TERMINARLO CON 3 GOALS A SU FAVOR

Ante una regular cantidad de aficionados se realizó esta tarde en el field del club Sportivo Barracas el match anunciado entre ese equipo y el de igual categoría de San Fernando. La actuación regular de ambos cuadros en lo que va de la temporada hacía prever una lucha interesante cosa que no ocurrió por la superioridad que demostró durante la mayor parte del match el team local.

El match—

Al llamado del juez Luis Celleri, pocos minutos después de las 15 horas se presentaron los equipos así constituídos:

Sportivo Barracas: Berardi; Castoldi y Cherro; Patiño, Semino y Célico; Martínez, Marasi, Liciardi, Muiño y Olivete.

San Fernando: Zavarro; Estevel y Rossi; Méndez, Bruzo y Alonso; Parausi de la Flor, Odino, Luppi y Delgado.

Los primeros minutos son completamente deslucidos, notándose algunos avances favorables a los locales que se muestran peligrosos.

Primer goal—

Se llevaban jugados tres minutos cuando Liciardi al recibir un buen pase de Marasi, consiguió eludir la intervención de Rossi y desde regular distancia entila un violento shot que llega a la red, y acredita para Sportivo Barracas el primer tanto.

No obstante la apertura del score el juego continúa con la misma característica, notándose empero algunos avances de Odino que es el delantero más peligroso de los visitantes.

Berardi salva bien—

Pasados los diez minutos los de San Fernando experimentan una breve reacción equilibrando de esta forma un tanto la lucha. Delgado a los 12 minutos empalma con un violento tiro bajo a Berardi, quien arrodillándose consigue detener la ball cuando el tanto parecía inminente.

El juego se hace a medida que transcurre el tiempo un poco más interesante notándose buenas jugadas de ambos lados, aun cuando los delanteros locales se muestran mucho más peligrosos.

Segundo goal—

A los 26 minutos ante un avance de la línea ligera local se produce un breve "scrimage" frente a la valla defendida por Zavarro, Esteve rechaza débilmente: Liciardi que está a la expectativa consigue apoderarse de la ball y con un recio tiro anota el segundo tanto para su equipo.

Después de esto tanto se acentúa el dominio de los locales que llevan peligrosos avances que ponen en serio peligró la valla adversaria, la que en varias oportunidades no cae nuevamente vencida debido a los malos remates finales de los forwards barraqueños.

La superioridad de los locales en lo que va falta de tiempo resta interés al mismo finalizando la primera etapa así:

Sportivo Barracas. . . . 2
San Fernando. 0

SEGUNDO PERIODO

El segundo período es igual que el anterior. Los de Sportivo Barracas demuestran evidente dominio y no se emplean mayormente para aumentar la ventaja obtenida. En muy pocos momentos logran los visitantes equilibrar la lucha, la que de esta forma pierde interés. Zavarra interviene con éxito en varias oportunidades ante tiros de Liciardi y Muiño que se muestran muy peligrosos.

Tercer goal de Sp. Barracas—

Sigue en esta forma la lucha hasta los 35 minutos en los que los locales consiguen elevar a tres el haber de su score. Hace Liciardi un oportuno pase a Muiño, quien después de esquivar a Rossi shotea fuertemente sin que Zavarro pueda evitar el tanto a pesar de su esfuerzo.

Hasta el final Sportivo Barracas se mantiene en la ofensiva sorprendiendo la pitada final sin que el score sufriera modificaciones.

En consecuencia el resultado final es el siguiente:

SP. BARRACAS	S. FERNANDO
3	0

Universal y Sp. Dock Sud no jugaron

El partido que debían realizar esta tarde los primeros equipos de Universal y Sp. Dock Sur, no se jugó por una incidencia bien curiosa.

El tranvía eléctrico que lleva a Villa Lynch, no funcionaba. La empresa Lacroce tarda cerca de tres horas en realizar los arreglos pertenecientes para que la corriente funcionara y durante ese lapso de tiempo los jugadores de Universal q Sp. Dock Sur estaban reunidos en la estación Chacarita, esperando ver si conseguían algun medio de locomoción hasta Villa Lynch.

Cuando fueron las tres de la tarde, y no existía aun posibilidad de que el tranvía funcionase, entre los dirigentes de los dos clubs y el referee, se resolvió suspender el match, levantando un acto.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE HOY

Asociación Argentina

Sp. BALCARCE 3	ALVEAR 1
N. CHICAGO 1	PROGRESISTA 0
C. JUNIORS 1	Arg. DE BANFIELD 0
DEL PLATA 0	EL PORVENIR 1
TEMPERLEY 2	ALL BOYS 0
SAN MARTIN 2	SPORTSMAN 2

Asociación Amateurs

Sp. BUENOS AIRES 0	LANUS 0
TIGRE 1	F. C. OESTE 0
RACING 2	BANFIELD 1
B. CENTRAL 0	ESTUDIANTES 1
V. SARSFIELD 1	ATLANTA 1
TALLERES 0	SP. PALERMO 1
G. Y ESGRIMA 0	INDEPENDIENTE 0
QUILMES 3	Def. DE BELGRANO 0
LIB. ARGENTINO 0	SP. ALMAGRO 1
SAN ISIDRO 6	ARG. DEL SUD 0

INTERMEDIA ASCENSO

SAN TELMO 3	ACASUSO 1

CARRERAS

Sexta carrera — 1200 metros

1 SALTO, 55 kilos, E. Guzmán	3145	341
2 Tricotrin 56, E. Canessa	2307	435
3 Pretendiente 56, J. J. Dolán	183	62
4 Tarlatán 53, S. U. Morales	1520	271
	6884	1109

No corrieron: El Bebe, Inrriville, Dos Horacios y Habladuría.

Dividendos: del 1o. $ 3.80 y 2.50; del 2o. $ 2.40.

Ganada por 4 cuerpos; el 3o. a 3 cps.

Tiempo: 1' 12" 4|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 PIF PAF, 46 kilos, A. Loflego	926	219
2 Presidente 44, M. P. Andrade	740	207
3 Miss Rose 53, V. Palmieri	3019	565
4 Delirante 55, E. Canessa	2443	624
0 Guindao 50, A. Balstrochi	75	31
0 Jubileo 50, M. Vignatti	1840	262
0 Morrongo 46, H. V. Ponzo	225	112
	9268	2020

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o. $ 17.40 y 3.—; del 2o. $ 3.40.

Ganada por 1 cuerpo y 1|2; el 3o. a 1 cuerpo y 1|2.

Tiempo: 2' 4".

Salió deperdedor

Scorpión (2 años)

PICACERO	Bridge of Canny	Love Wisely
		Santa Brigida
	Pícara	Neápolis
		Picardí
PIRSK BRAMBLE	Wild Bramble	Ugly
		Bramble Jelly
	Luminosa	Lacias
		Queen of the Riding

EL JUGADOR URUGUAYO FERRES VENCIO HOY A JONES Y STANHAM PERDIO FRENTE A DOYER

TAMBIEN POR LOS CAMPEONATOS DE TENNIS DEL R. DE LA PLATA, MOREA VENCIO AL ROSARINO ZANNI

Menos atrayente que las anteriores prometía ser la reunión efectuada hoy en las canchas del "Buenos Aires Lawn Tennis Club", con motivo de la prosecución del Torneo de Mayo y de los Campeonatos del Río de la Plata.

El programa marcaba pocos encuentros de verdadero interés. Con todo, los diversos partidos alcanzaron lucimiento y dieron lugar a reñidas luchas.

Doyer vence al uruguayo Stanham—

El uruguayo Eduardo Stanham perdió hoy su encuentro de "single" frente a J. Doyer, quedando eliminado de esa categoría.

El encuentro resultó bastante lucido. El uruguayo comenzó accionando en excelente estilo; pero, poco a poco, sin embargo, fué decayendo, demostrando poseer escaso "trainning".

Doyer, jugando con regularidad y con su juego característico, efectivo, logró dominar después del primer "set" a su adversario, consiguiendo adjudicarse los tres subsiguientes con suma decisión, finalizando el partido con el siguiente resultado: 6-8, 6-3, 6-2 y 6-3.

El jugador uruguayo Ferres obtuvo otro triunfo—

Se descontaba cuál sería el vencedor del match que debían disputar los jugadores Bnreardo Ferrés, uruguayo, y Goldwill Jones, argentino.

La superioridad del juego del uruguayo, es indiscutible, y su adversario de hoy nada podía hacerle temer.

En forma fácil Ferrés logró adjudicarse el primer "set", por 6-1, poniendo nuevamente en evidencia la eficia de su saque, y por 6-2 y 6-3, respectivamente, se adjudicó el segundo y tercer "set", y con él el partido, por el siguiente "score": 6-1, 6-2 y 6-3.

Morea vence al rosarino Zanni—

También en este encuentro se preveía el vencedor. Zanni, el mejor de los "players" rosarinos, no podía competir con un jugador de la talla de Morea, cuyas actuaciones últimas prueban de que no ha perdido un ápice de su juego y que, por el contrario, lo mejora.

No es aventurado afirmar que Morea será este año el campeón del "single" de los campeonatos del río de la Plata.

Su acción efectiva, su seguridad en todas las acciones, la regularidad de las mismas, lo sindican como un "player" imbatible, entre los participantes actuales del campeonato.

Por otra parte, su triunfo de hoy le fué fácil, pues, Zanni juega de fondo, que precisamente es la característica de Morea.

Este venció por 6-0, 6-3 y 8-6.

M. T. O. Pinedo fué derrotado por la Sra. de Contreras Ortiz—

Uno de los buenos "matches" de damas efectuados esta tarde fué el que disputaron la señora Susana Molinari de Contreras Ortiz y M. T. O. Pinedo.

La señora de Contreras Ortiz actuó decididamente en forma técnicamente superior a su adversaria, acusando mejor juego en la red.

Venció por el siguiente "score": 6-4 y 6-3.

Un Triunfo y una Derrota lograron nuestros Jugadores de Tennis Sobre los Húngaros

Guillermo Robson perdió frente al gran jugador húngaro Kehrling y Obarrio venció en forma aplastante a Tackats

(Associated Press)

BARCELONA, 16. — Se disputó esta tarde los primeros singles de tennis por la Copa Davis, entre argentinos y húngaros.

Kehrling, húngaro, venció a Robson, argentino, por 6—3, 3—6, 6—2 y 6—3.

El argentino Enrique Obarrio venció a Tackats, húngaro, por score de 6—0, 6—4 y 6—0.



Enrique Obarrio, argentino, que demostró hoy sus grandes condiciones frente a Tackats

Un público numeroso concurrió a presenciar los encuentros—

(De nuestro corresponsal)

BARCELONA, 16. — Un gentío numerosísimo concurrió hoy a presenciar los matches de tennis por la Copa Davis entre los representantes argentinos y húngaros. Fué ello consecuencia de la intensa expectativa que la contienda había despertado en razón de la excelente impresión que durante el entrenamiento dejaron los argentinos y de los prestigios de los representantes húngaros.

¿Venceremos a Hungría?

Después de los matches efectuados esta tarde entre nuestros representantes Robson y Obarrio contra los húngaros Kerhling y Tackats, aumenta aun más la duda sobre el probable vencedor.

A juzgar por los resultados de los dos primeros singles cabe una sola posibilidad: que la contienda se decida en el match de dobles.

Si Kerhling venció a Robson no es aventurado afirmar que triunfará también sobre Obarrio. Si este drrotó a Tackts, no hay duda que Robson lo logrará. Queda pues el partido de dobles a jugarse mañana entre Robson y Obarrio contra Kelhrling y Tackats.

Los argentinos y húngaros en tennis, son dignos adversarios.

Cualquiera de los dos puede lograr el triunfo en la disputa actual.

Kehrling es un jugador excepcional—

(De nuestro corresponsal)

BARCELONA, 16. — Al aparecer en el courtx el jugador argentino Robson acompañado de sus compañeros de equipo, fué objeto de una acogida cariñosa y entusiasta. Kehrling, el húngaro, fué también recibido en igual forma pero sobre éste se hicieron comentarios en los cuales se traslucían los prestigios que goza en Europa.

Robson jugó en excelente forma. Su saque le hizo perder continuamente tantos, pues el húngaro los restaba en forma imposible de alcanzarlos. Robson llamó la atención por su revés, pero el húngaro, al advertir la justeza de ese "stroble" jugó hacia la derecha del argentino.

Obarrio actuó espléndidamente—

(De nuestro corresponsal)

BARCELONA, 16. — El argentino Obarrio jugó hoy en gran forma, demostrando estar en perfecto training. Su colocación inteligente de la pelota arrancó continuos aplausos del público. Su triunfo fué recibido con cariño y entusiasmo por sus compañeros de equipo.

Héctor Méndez, el Invencible, ha Caído Derrotado por K. O.

Héctor Méndez, el más brillante, el más completo de nuestros campeones de pugilismo, ha quedado derrotado anoche. Y lo ha sido por "k. o."

¿Cómo ha podido producirse este suceso? — se preguntarán los que aún vibran de entusiasmo recordando la admirable victoria de Méndez sobre el norteamericano.



Sencillamente, las cosas han pasado así:

Méndez es militar. Oficial distinguido del Ejército, abrazó la carrera de las armas con el mismo desinterés, con el mismo espíritu caballeresco que caracteriza su actuación en el box. Un día—de esto hace muy poco—el ministro de Guerra, lejos de estimular como se merece la notable habilidad boxeril de Méndez, le prohibió presentarse al ring. Gestiones de diversos círculos permitieron a nuestro campeón participar en el Campeonato Sudamericano primero, y luego en este interamericano, que finalizó anoche. Pero con una condición, con una imposición suicida: Méndez daba su palabra de militar, que jamás volvería a presentarse al ring.

La disciplina ata ahora a Méndez. Y el valeroso muchacho, todo coraje y todo vigor, que anoche supo en forma tan rotunda, tan estupenda, demostrar la potencia de la raza argentina frente a los temibles adversarios del Norte, debe haber llorado, más tarde, como un muchacho, ante la evidencia de esa imposición, que lo obliga a dejar para siempre el cultivo del deporte favorito, aquel al cual consagró sus más ferviente dedicación.

¿Os explicáis ahora la derrota de Méndez? El ministro de Guerra, desde la altura de sus galones—conquistados pacientemente detrás de un escritorio—ha obtenido la más alta y señalada victoria de su carrera burocrática: ha dejado "knock-out" a Héctor Méndez, el formidable pugilista argentino, ante el cual cayeron derrotados los más prestigiosos contendores...

La disciplina militar tiene esas sorpresas.

Pero, esto, con ser grave, no es lo más grave del caso. Lo grave es que la disposición del ministro de Guerra, en su esencia, atenta contra un principio fundamental de la milicia. Por definición, el militar debe ser un individuo avezado en el cultivo de todos los deportes, y especialmente en este de la defensa personal. Así lo entienden todos los gobiernos, que dedican al fomento deportivo gran parte de las actividades militares.

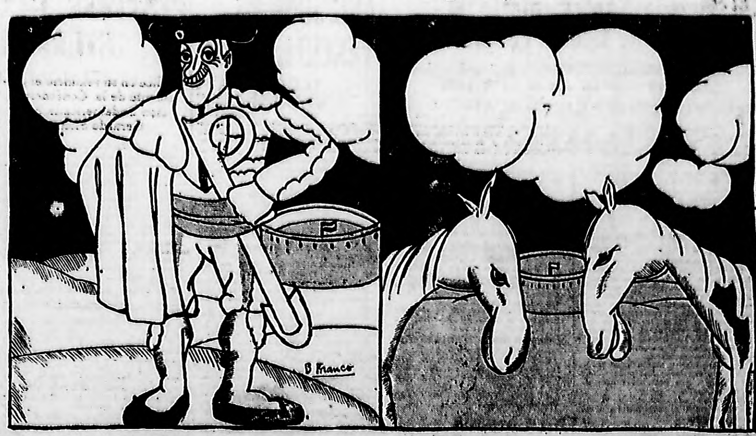
En Estados Unidos, por ejemplo, el boxeo es obligatorio en el Ejército, forma parte del plan de instrucción militar, tanto como el tiro, la táctica o la esgrima. Mr. Mabbut, el formidable entrenador del equipo que nos visita, es—como se sabe—instructor de box del Ejército de su patria.

Y sin ir tan lejos, tenemos el ejemplo de Chile. En el vecino país, cuya organización militar es digna de conocerse, los deportes forman parte, también, de los programas de instrucción militar. El conscripto comparte, así, sus horas de trabajo entre el aprendizaje del manejo de las armas, el cultivo de su inteligencia, y el otro—no menos valioso—del cultivo de su vigor físico. Mediante una selección hábil, se estudian las aptitudes de cada soldado o de cada oficial, y se le conduce luego al cultivo del deporte más adecuado a sus facultades. Pero el boxeo es obligatorio para todos. Se le asigna la misma importancia que al tiro al blanco. Y todos los años, así como hay maniobras militares para apreciar el grado de preparación bélica de las tropas, hay un "Día deportivo del ejército y la armada", torneo oficial destinado a demostrar el grado de preparación deportiva, y del cual salen los campeones de las fuerzas armadas, casi siempre futuros campeones deportistas del país.

Creemos casi ocioso referirnos a las innúmeras ventajas, especialmente morales, del cultivo de los deportes. Y más aun, llegamos a creer que el ejército pierde mucho de su antipática misión de formador de autómatas, cuando gran parte del período conscripcional es dedicado a educar a las juventudes en el amor por los deportes viriles, y especialmente por ese supremo deporte que es el box.

El retiro de Méndez de los rings tiene, pues, trascendental significación: nuestro Ejército no quiere que sus miembros cultiven los deportes nobles de la paz, no quiere que constituyan, individualmente, seres vigorosos, ágiles, disciplinados en la lucha caballerosa y aptos para una defensa eficaz. Nuestro Ejército, en suma, se propone si no aniquilar la raza, por lo menos no hacer lo que le es dable por levantarla como se merece.

Reflejos de Europa, Por B. Franco



Primo de Rivera modificará el reglamento de las corridas de toros, suprimiendo el sacrificio de los caballos. Y refiriéndose a los toros, ha declarado: "nunca nos hemos tenido por un "as" dentro de la afición". Un "as" es Primo de Rivera pero no del toreo, claro está, sino de la idiotez

—Yo siempre dije que Primo de Rivera es bueno. ¡Ya ves como se acuerda de nosotros, el pobrecito!

—Sí: desde ahora le llamaremos: ¡hermano!



El doctor Le Bretón habló en la Liga de las Naciones muy correctamente. Pero se refirió demasiado a su punto de vista argentino.— Se ve que sentía nostalgia de su tierra y sus buenos amigos...

Hindenburg. — ¡Pobre Luther mío! ¡Has fracasado a causa de tu amor kolosal a la patria! ¡Tu gran corazón deseaba la bandera imperial! ¡Y por ésto, tu caída! (Los alemanes son kolosales. Por una cuestión de "trapos" se deshace un gabinete).

Se ha Iniciado la Ofensiva de las Mandarinas

Chirimoyas y paltas. — Las manzanas no abundan tanto como el año anterior. — Uvas, naranjas, peras y bananas

Uno de los escribas de esta casa, salteño el moso, díjole al reporter encargado de recorrer los puestos de fruta del mercado del Plata.

—Tráigame una chirimoya.

—¿Una?...

—O dos, che. La boca se me hace agua. En mi provincia, se venden las chirimoyas como aquí las peras. ¡Riquísimas! En la estación Güemes, empalme para Salta, en la línea del Central Norte, hay una punta de puestos dedicados exclusivamente a la venta de chirimoyas. Allá son baratieronas.

—Pero aquí, de 5 a 6 pesos la docena.

—En Güemes, unas chinitas con unos ojazos que no le digo ninte, son las que se encargan de la venta de chirimoyas. ¡Oiga, che! Tráigame media docena, no se olvide, que después arreglaremos.

—¿También quiere coca?...

—Y, bueno, si la encuentra, enánquela en las chirimoyas.

—Sí, "po", colega... Le haremos el gusto en vida...

Es sabido que en el mercado del Plata se exhibe la fruta más selecta. Hay para todos los gustos pero no para todos los bolsillos. Los chaludos compran y los pobretes miran.

—¿Paltas?

—Sí, señor: paltas de Tucumán y del Paraguay.

—¿Precio?

—Seis pesos la docena. El mismo precio de las chirimoyas elegidas. Este año vienen pocas. En cambio, vamos a tener mandarinas a la marchanta, tanto o más que la temporada pasada.

—¿Y las naranjas?

—Ya están llegando las buenas, las que no son agrionas. Los correntinos y los paraguayos nos van a bombardear con sus naranjales. De Entre Ríos viene mucha mandarina.

—¿Manzanas de California?

—De California, de Nueva Zelandia y de Australia. Precios según clase y tamaño. Este año no será el de las manzanas. Su importación aflojó comparada con la de 1925. Aquí tiene peras, muy buenas, del país, peras que no son de comandantes de comités radicales.

—Caritas, ¿eh?...

—La pera no es bocado de pobre. Se acabaron las uvas moscatel. Estas que ve, son las últimas de Mendoza.

—¿De Mendoza y de... de frigorífico?

—Es cierto. Bananas. La fruta al alcance del más pobreto. Regularcitas, las encuentran hasta por 0.15 la docena, y créame que con dos docenas de bananas, hay de sobra como para una familia que no sea tan numerosa como la del ex ministro Salinas.

—¡Sufficit! y gracias, maestro.

Asociación Argentina de Higiene Social

Continuando su plan de conferencias de educación popular, la Asociación Argentina de Higiene Social realizará el martes 18 a las 21 horas en el local de la asistencia pública, Esmeralda 66, su segunda conferencia, disertando el presidente de la asociación, doctor Leopoldo Bard sobre "Profilaxis de las enfermedades venéreas". En este acto se exhibirán dispositivos y piezas anatómicas y se proyectará una película ilustrativa sobre el tema.

La entrada a esta conferencia es libre y gratuita.

Saavedra, Malvassi, Husson y Martínez Constituirán Nuestro Equipo para el Campeonato Ciclista

Brillante reunión en el camino a Florida. Resultados de las series. Comentarios generales

Si aplaudida fué la resolución de la Federación Ciclista al acordar hacer una eliminatoria entre todos los que desearan participar en el Campeonato Ríoplatense de Velocidad, a correrse el próximo 25 de mayo, frente a los resultados obtenidos no puede menos que reconocerse que fué acertada.

Previa una selección hecha el domingo pasado hoy se corrieron diversas series para determinar al equipo que nos iba a representar. Nueve en total fueron las pruebas las que se iniciaron a las 9 horas y 20' y terminaron a las 11 en punto.

En las cinco primeras preliminares se clasificaron en el orden siguiente:

Primera serie: 1.o Antonio Malvassi; 2.o Leandro Martínez y 3.o Carmelo Saavedra.

Segunda serie: 1.o Cosme Saavedra, 2.o Orestes Isolio, 3.o Pedro Fava.

Tercera serie: 1.o Enrique Husson, 2.o Antonio Secchi, 3.o Leopoldo Ghersi.

Cuarta serie: 1.o Fermín Pacheco, 2.o Arcadio Oliva, 3.o Vicente Bogliolo.

Quinta serie: 1.o L. A. De Meyer, 2.o Roberto Fossati.

Como no se había establecido que los primeros iban derechos a la semifinal y se disputaría entre los segundos el derecho a participar en las semifinales, el juez de largada alistó a los segundos quienes después de reñida lucha cruzaron la línea de llegada en el siguiente orden:

1.o Leandro Martínez, 2.o Orestes Isolio, 3.o Antonio Secchi, 4.o Arcadio Oliva, 5.o R. Fossati.

En consecuencia quedó el corredor Leandro Martínez clasificado para correr las correspondientes semifinales con los cinco primeros clasificados.

Se llevaron a cabo a renglón seguido las semifinales entre los corredores mencionados con objeto de eliminar a uno en cada serie.

1.a serie: 1.o Antonio Malvassi, 2.a Enrique Husson y 3.o Fermín Pacheco.

2.a serie: 1.o Cosme Saavedra, 2.o Leandro Martínez y 3.o L. A. De Meyer.

En consecuencia quedó eliminado el corredor Pacheco en la primera y De Meyer en la segunda con lo que el equipo quedó constituído pasándose a disputar la final con objeto de determinar el suplente.

Efectuada ésta llegaron en el siguiente orden:

1.o Cosme Saavedra, con Griffón; 2.o Antonio Malvassi, con Erelco; 3.o Enrique Husson, con Erelco y suplente Leandro Martínez, con Automoto.

El mendocino Saavedra recibió los plácemes de los que presenciaron la llegada ya que si bien no puede considerarse como definitivamente consagrado como el mejor sprinter de la temporada por lo menos es el más completo.

Fué objeto de comentarios la eliminación de Astori y todo el mundo coincidió en que si bien puede considerarse fuerte la medida ella fué lógica, desde que tiende a un fin esencial: sanear lo ambiente.

Los tiempos de estas carreras los hemos omitido de intento ya que no solo no dicen gran cosa sino que hay que considerar que en vista de las condiciones del camino fueron corridas las pruebas en 800 metros.



Cosme Saavedra, el gran ciclista argentino, se ha revelado hoy como un brillante "sprinter", venciendo en la selección.

Un clasificado



Malvasi, que se ha clasificado para representarnos en el Campeonato Ríoplatense de Velocidad.

Las Pataditas que Obsesionan a P. de Rivera

El clásico "pan y circo", va cediendo al concepto de "más pan y menos fieras". La democracia footballística y la decadencia de las corridas

El hecho es auspicioso. Los españoles ahora se pelean por las entradas para los partidos de football. La final del campeonato que se jugó hoy en Valencia, entre el Barcelona F. C. y el Athletic, de Madrid, motivó un serio entredicho a causa de la obligación que parecía tener el Barcelona de entregar al Madrid, nada menos que dos mil localidades más, destinadas a los jarifos aficionados de la Puerta del Sol y sus adyacencias.

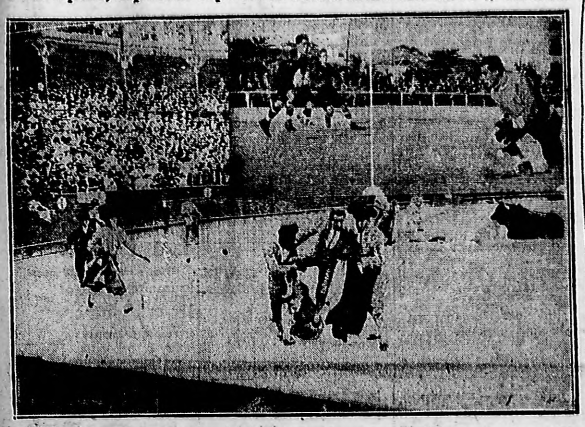
Síntoma promisor es éste, del desplazamiento de las clásicas corridas de toros que durante siglos, entre los oropeles de los lidiadores, la grita infernal del espectador hecho fiera, y la acicateada pujanza de las bestias, se hacía olvidar al manso pueblo su cansino andar y la amargura de las silenciosas horas en que la explotación, realizada por los eternos amos, quitaba al hacerse en forma integral, toda perspectiva de liberación política o económica.

La vieja panacea de "pan y circo" no puede ser erigida en sistema de gobierno del pueblo, cuando éste, se democratiza en los campos de deporte que dan mejor y más perdurable sensación de la virilidad de la raza que quiere perdurar labrándose su propio destino por obra de la selección y de la cultura. Y las civilizaciones que van cultivando la disciplina en el deporte y exaltando la salud física que constituye base sólida para la salud moral son realmente peligrosas para el afán de los tiranuelos, con la ciencia simplista del Medioevo.

Más pan y menos fieras, pide el deporte democratizado. Y en vez de la figura casi siempre enjuta del lidiador que se consume con la obsesión de una cornada fatal y en la tarea inútil de demostrar la pericia frente a las viejas embestidas de las bestias, la invasión de los fuertes muchachos españoles, jadeantes, pletóricos de vida, contendores en las luchas por el perfeccionamiento físico, da una nueva sensación: la de la capacidad de cazar por los cuernos a las fieras de los malos gobiernos, la de la fuerza para arrojar a puntapiés — como si se tratara de un vulgar esférico — a quienes entorpecen el progreso de la España hidalga, haciendo del gobierno un instrumento de bajas pasiones, y de repudiables apetitos personales o un medio para la obtención de una falsa gloria tan falsa o ineficaz desde el punto de vista social, como la falsa gloria del torero, valiente, desinteresado, pero resabio de una época que va cediendo al embate civilizador y democrático.

Primo de Rivera, debe ser enemigo jurado del football. No podría ser de otro modo. España tiene algo más que tonadilleras, que jipíos, que soleares, que caballos despanzurrados en las lides; tiene una juventud que va formando una conciencia nueva propicia a todas las sanas y fecundas manifestaciones de la vida.

Poco a poco, el pueblo español va terminando con toros y toreros.



El football es el que ha hecho el milagro de dar un golpe de muerte a esos pintorescos y a veces trágicos episodios

"HE CUMPLIDO MI TAREA; QUE LA PROSIGAN OTROS"

Así dice en su renuncia el presidente de la Confederación Sudamericana Sr. Gerardo Sienra

Como informamos ayer, hoy presentarán sus renuncias los directores de la Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana, señores Gerardo Sienra y Benigno Rodríguez Jurado.

He aquí el texto de las mismas:

Señor presidente: Cúmpleme poner en su conocimiento la renuncia que el señor director de la Oficina Permanente, D. Gerardo Sienra, acaba de presentar, en los siguientes términos:

"Señor subdirector de la Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana de Box, D. Benigno Rodríguez Jurado. — Presente:

"Mi estimado amigo: Ruego a usted quiera tener a bien hacer llegar a las Federaciones coafiliadas, la renuncia indeclinable que vengo a presentar del cargo de director de la Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana de Box, que tengo el honor de desempeñar desde que existe esta institución.

"A principios del año 21, se inició la Confederación Sudamericana de Box con un congreso que se realizó en Montevideo, simultáneamente con el primer Campeonato Sudamericano de Aficionados, torneo modesto, en el cual intervinieron apenas Argentina y Uruguay, pero que sirvió, sin embargo, para asegurar la vida de la organización que se creaba.

"Entonces quiso la benevolencia de los delegados, investirme con el cargo que hoy declino. En su desempeño, he tratado de no ahorrar ninguna de mis modestas facultades para hacerme digno de la distinción que se me hiciera. Y así, íntimamente identificado con una obra que consideraba de grandes proyecciones y beneficios para la disciplina, la moral y el progreso del boxeo, tuvo la satisfacción de verla crecer hasta el punto culminante a que ahora ha llegado.

"Ni una vez dejó de efectuarse el campeonato sudamericano de aficionados, preocupación preferente de la Confederación, y siempre fué realizado de acuerdo a reglamentaciones indiscutiblemente eficaces, sancionadas también en este lapso de tiempo, sirviendo no ya solamente como demostración deportiva, sino más aun como medio de vinculación internacional entre las juventudes de las naciones amigas."

"Entretanto, la Confederación, preocupándose también de los profesionales, proveyó cuatro de los campeonatos sudamericanos y dentro de contados días llenará los cuatro títulos aun vacantes, reuniendo en un certamen que hace poco tiempo parecía de imposible realización, a diez y seis de los mejores hombres que, en las categorías a disputarse, hay en nuestro continente."

"También en materia de profesionales se creó e impuso la licencia internacional, requisito al que concedo especial importancia por cuanto asegura que las sanciones dictadas en un país serán respetadas por los otros, así como son aceptadas recíprocamente las medidas de cualquier orden que se adopten. Además, los convenios internacionales concertados garantizan todavía más la acción fiscalizadora de la Confederación."

"Y, como culminación de esa vasta obra cumplida en poco más de cinco años, ahí están los Campeonatos Panamericanos de Aficionados, que han sido — puede decirse sin temor a caer en exageración — la más alta manifestación de boxeo amateur que haya visto América.

"Me sentía obligado con la Confederación Sudamericana que año tras año aumentó mi gratitud hacia sus componentes, ratificándome, siempre por una honrosísima unanimidad, en la Dirección de la Oficina, a continuar en este cargo hasta que las dos Américas hubiesen tenido su Campeonato Panamericano de Aficionados. Esto ha sucedido ya y nadie ignora la trascendencia de tal realización. Debo, pues, dejar un puesto que será mejor ocupado por otro ya que bueno es que, de tanto en tanto, se renueven los dirigentes y con ellos los entusiasmos indispensables para el buen éxito de las grandes organizaciones.

"Sólo una reflexión no nueva, por cierto, para los dirigentes del boxeo Sudamericano, me permito sugerir a las instituciones coafiliadas al dejar la Oficina; me refiero a la tendencia que existe en todos los países por parte de muchos aficionados hacia un abandono del verdadero y estricto concepto del amateurismo. Las instituciones luchan contra esa tendencia en la medida de sus fuerzas, pero la corriente es impetuosa y por eso formulo mis votos, poniendo en ello el fervor que me inspira todo lo que salve al deporte puro, por que medidas enérgicas eviten que la apuntada tendencia tome mayor cuerpo y que, por consiguiente, naufrague la mejor manifestación deportiva que es el amateurismo correctamente practicado.

"Inútil sería tratar de decir a los países coafiliados mi gratitud por las innumerables atenciones con que me han colmado. Espero que la comprenderán, así como usted sabrá apreciar la que le debo por la valiosa cooperación que me ha prestado en todo momento, desde una Sub Dirección que desempeña con tanto brillo como acierto. Quiera hacer llegar a las distintas federaciones la expresión de mi consideración más elevada. — Firmado: Gerardo Sienra".

Por mi parte, debo solicitar al señor presidente se sirva, también, aceptar mi renuncia de esta Sub Dirección, en mérito a que considero conveniente que las instituciones coafiliadas entreguen el puesto con que me honraran, comprometiendo con ello mi gratitud, a alguien que con nuevos bríos lo desempeñe en la forma que requiere la obra de la Confederación Sud Americana.

Mientras las instituciones se pronuncien sobre estas dos renuncias, tendré el gusto de atender el trámite de la Oficina.

Aprovecho la oportunidad para reiterar al señor presidente las expresiones de mi estimación.

B. Rodríguez Jurado.
Sub-Director.

Buenos Aires, mayo 16 de 1926. — Señor Presidente de la Delegación Argentina al IX Congreso de la Confederación Sud Americana de Box. — Presente.

Señor presidente: A pedido del presidente de la Delegación Uruguaya don Andrés F. Puyol cúmpleme convocar a la Delegación de su digna presidencia para la sesión extraordinaria del IX Congreso de la Confederación Sud Americana de Box, que se efectuará el lunes 17 del corriente a las 11 horas con el fin de considerar las renuncias presentadas por el señor director de la Oficina Permanente y por el suscripto.

Saludo al señor presidente muy atte. — B. Rodríguez Jurado, subdirector.

Se Inauguró en Lomas de Zamora un Monumento a D. Manuel Castro

Fué inaugurado esta tarde a las 15 el monumento que por suscripción pública se erigió en Lomas de Zamora al extinto senador don Manuel Castro. Ejecutada por el escultor Romanó, la obra está ubicada en la plazoleta Manuel Castro, sita en la intersección de las calles Rauch, Azara y Urquiza, en Remedios de Escalada.

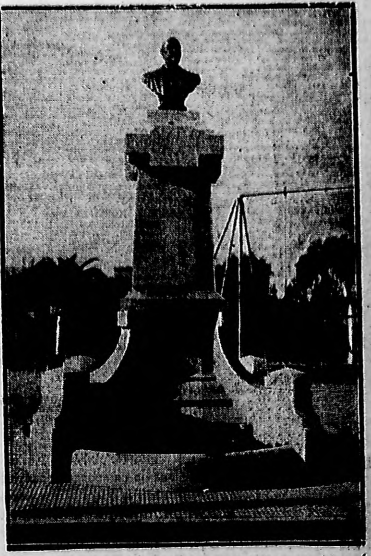
El acto realizado congregó a numeroso público, habiendo hecho uso de la palabra, en nombre de la comisión de homenaje que presidió el concejal Venancio Minondo, el diputado nacional don José Arce, quien hizo entrega del monumento a la Municipalidad.

Las colectividades española e italiana se adhirieron entusiastamente y además de asistir en corporación, resolvieron colocar placas en la base del monumento, hablando en nombre de los italianos el señor Américo Fabris, y en representación de los españoles el señor José Durán. La biblioteca Bartolomé Mitre colocó también una placa, y en su nombre habló don Simón Sania. Finalmente, por la comisión de homenaje, el señor concejal M...ado.

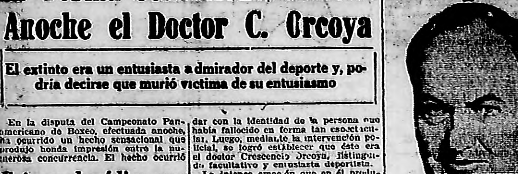
El intendente municipal de Lomas de Zamora recibió el monumento público de referencia. Durante la ceremonia inaugural hicieron guardia de honor el cuerpo de Bomberos Voluntarios Lomas de Zamora y el batallón General San Martín, notándose también la presencia de diputados y senadores.

Realizado el acto que revistió brillantes contornos, se sirvió un lunch en el Club Social Presidente Sarmiento, distribuyéndose durante éste medallas conmemorativas con la reproducción del busto del extinto senador, cuya memoria en tan brillante forma se ha homenajeado.

Este es el busto erigido en memoria de



Castro por el pueblo de Lomas de Zamora



En Forma Sensacional Falleció Anoche el Doctor C. Orcoya

El extinto era un entusiasta admirador del deporte y, podría decirse que murió víctima de su entusiasmo

En la disputa del Campeonato Panamericano de Boxeo, efectuada anoche, ha ocurrido un hecho sensacional que produjo honda impresión entre la numerosa concurrencia. El hecho ocurrió no bien finalizada la emocionante pelea que nuestro gran campeón Héctor Méndez sostuvo contra el representante yanqui.

Este es el médico que



falleció ayer trágicamente durante el desarrollo del Campeonato Panamericano de Box

Un hombre cayó de bruces. ¡Cuando lo levantaron, estaba muerto!—

Finalizada la pelea, en la cual el representante argentino se clasificó campeón panamericano, y mientras se hacían los preparativos de la pelea de Flyn y Hugo Meliante, se vió que un espectador del ringside caía de bruces. La emoción y el desconcierto de los que lo rodeaban fué intenso cuando, al levantarlo, notaron que la persona de referencia había fallecido. Pronto se comunicó la noticia a los demás espectadores y la consternación que produjo el suceso, fué impresionante. Pues por primera vez se produce este hecho que tiene precedentes análogos en los espectáculos boxísticos de Norte América, país en que el deporte del box tiene millones de admiradores.

¿Quién era el muerto?—

En el primer momento, no fué posible dar con la identidad de la persona que había fallecido en forma tan espectacular. Luego, mediante la intervención policial, se logró establecer que éste era el doctor Crescencio Orcoya, distinguido facultativo y entusiasta deportista.

La intensa emoción que en él produjo el desarrollo de la pelea, en la cual se impuso nuestro campeón medio mediano, fué causa de su deceso.

Refieren los espectadores del ring side que el doctor Orcoya siguió el desarrollo del match con vivo interés y, dando muestras de gran entusiasmo, animaba a Héctor Méndez con voces de aliento. Cuando terminó la pelea y se dió el triunfo al argentino, su alegría no tuvo límites. Se incorporó en su asiento y volvió a sentarse sumamente emocionado. Fué entonces cuando lo vieron caer de bruces, muerto. Puede decirse que falleció víctima de su gran entusiasmo, de su amor por el deporte.

¿Quién era el Dr. Orcoya?—

El doctor Crescencio Orcoya era argentino, nacido en Luján, provincia de Buenos Aires, en el año 1879, y recibió su diploma de médico en la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Madrid. Llegado a Buenos Aires, revalidó su título en el año 1905, y ya en el ejercicio de su profesión, tuvo un brillante desempeño como facultativo.

Desde el año 1908, era jefe de la clínica médica del hospital Español. Era un gran deportista y un hombre bueno. Los que lo conocieron están contestes en sentar esa afirmación. Propietario del stud "Amistad", supo propender con su esfuerzo al desarrollo de la raza caballar.

La muerte lo sorprendió a los 47 años de edad, cuando aun se esperaba mucho de su talento y dedicación.

Elecciones en la Caja de Jubilaciones (Ley 11.110)

Esta mañana fueron proclamados los candidatos obreros para el directorio

En el salón-teatro Capitol, Santa Fe No. 1848, fueron proclamados esta mañana los candidatos señores Alberto Festal y Guillermo Beherán, que han de integrar en representación de los obreros el directorio de la Caja de Pensiones y Jubilaciones, ley 11.110, serie B.

Es sin duda el señor Alberto Festal un candidato ideal por sus condiciones de honestidad y competencia, y su triunfo estaba asegurado de antemano, dado el prestigio y las simpatías que se ha conquistado entre todo el gremio de teléfonos y telégrafos.

Las simpatías con que cuenta el señor Festal se pusieron de manifiesto en el acto de esta mañana, donde una asamblea numerosa lo hizo objeto de entusiastas aclamaciones.

Hablaron en el acto de hoy, Arturo Potter, Jorge Wigger, Antonio Beatty, Lola Matta, Adela Guacciolí y otros, y luego hizo uso de la palabra Festal. A continuación habló el señor Beherán.

Para auspiciar la candidatura de Festal se han constituído varias comisiones De recepción, presidida por Alberto Parker; directiva de señoritas, presidida por Felisa Lavarello; directiva, por Jorge A. Wigger; de propaganda de señoritas, Ana Montalibet; de propaganda (capital), Rafael Macchia.

Además, se constituyeron varias subcomisiones de propaganda para las secciones Provincia, Rosario, All American Cables, Córdoba, Telegráfica Telefónica, Bahía Blanca, La Plata y San Juan.

Clarence Darrow, fa-



moso abogado y criminalista, ha iniciado una campaña en el Estado de Nueva York, para pedir la abolición de la pena de electrocución. (De la International News Service)

La excursión de los hoteleros americanos

(Agencia Havas)

INTERLAKEN, 16. — Los hoteleros norteamericanos efectuaron excursiones al monte Jugfrau y a Uhorn, manifestándose admirados de las bellezas que pudieron contemplar.

Se conmemoró en Marsella el cincuentenario de la Sociedad de Geografía

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — El mariscal Lyautey presidió ayer a la tarde, en Marsella, la celebración del cincuentenario de la Sociedad de Geografía.

De Buenos Aires a Montevideo en Tres Horas y Media

Con servicios de ferryboats a la Colonia y una nueva línea ferroviaria — más rápida naturalmente, que las actuales a Montevideo

Se constituyó en Montevideo una empresa de capitalistas rioplatenses, con el fin de construir y explotar una línea ferroviaria desde la capital uruguaya hasta Buenos Aires, para la que se instalará también un servicio de ferroyboats en el puerto de Colonia.

Adelántase ya que el trayecto de Montevideo a Colonia sería cubierto en dos horas, y en una hora y media el de Colonia a Buenos Aires. La iniciativa ha sido concebida por la compañía de la Zona Franca de Colonia y será efectuada por técnicos británicos.

Indiscutiblemente, el aspecto comercial de la empresa será de importancia, de manera señalada para diversos renglones de la producción argentina, que tendrán entrada al vecino país en forma rápida, aprovechando la exención de impuestos a la importación, que se autoriza por la ley que estableció la zona franca mencionada. Pero también otro aspecto interesante es la rapidez del viaje — tres horas y media — que permitirá, siempre que las tarifas no sean elevadas, que buena parte del pueblo afecto a las manifestaciones del deporte o a los acontecimientos más destacados de la vida turfística, lleguen en mayor número a Buenos Aires, estrechándose de este modo, en forma eficiente, las relaciones entre ambos pueblos.

La Argentina también ofrece aspectos desconocidos para la mayoría de los uruguayos, en lo que respecta al turismo mismo; y con una empresa de esta naturaleza es posible iniciar viajes de excursión rápidos y atrayentes hasta diversos parajes, el Tigre, por ejemplo, donde los uruguayos podrían comprobar todas las bellezas naturales nuestras y, que es preciso destacar, para concluir con esa vieja leyenda de que Buenos Aires impone únicamente por sus rascacielos, el pasaje Güemes y el pizarro del edificio de Barolo.

La iniciativa, pues, debe destacarse por su importante trascendencia.

CRITICA SEXTA Obtuvo Anoche Otro Resonante Triunfo

Nuestra edición de la noche, la ya popular CRITICA 6.a, ha obtenido anoche un nuevo triunfo, uno de esos triunfos rotundos, definitivos, que convencen a los más escépticos. Poco antes de la media noche, no quedaba en las calles un solo ejemplar de ella. El público se la había arrebatado con interés, con verdadero frenesí. Se la voceó en todos los barrios, y por todas partes, aún en los más apartados rincones de Buenos Aires, el alegre grito de los canillitas encontró eco propicio.

Este éxito tiene, indudablemente, una explicación. Desde su aparición, nuestro diario nocturno respondió a una necesidad sentida por el progreso y el desarrollo alcanzado por la ciudad. Ciudad alegre, ciudad tumultuosa, ciudad modernísima, Buenos Aires necesitaba de un órgano nocturno que le llevara las últimas palpitaciones de la vida mundial, que la pusiera en contacto hasta el último momento con la civilización a que gloriosamente pertenece. Y CRITICA 6.a, ha sabido ser todo eso. Esta es la explicación genérica.

La explicación inmediata es una derivación de aquélla. Anoche, además de registrar en sus columnas la más nutrida, la más novedosa, la más abundante información de los últimos sucesos que pueden apasionar al lector, dedicó especial interés al torneo pugilístico que se desarrollaba en la ciudad, con motivo de la finalización del campeonato interamericano de box. Y fué tan oportuna su actuación, tan sabiamente dispuesta su organización informativa, que minutos después de terminado el último encuentro, cuando aún el público no había abandonado totalmente el recinto del torneo, CRITICA 6.a, salió a la calle, se esparció por los ámbitos más lejanos de la ciudad, llevando en sus páginas una información completísima, round por round, palpitante de emoción, de los sensacionales encuentros.

CRITICA se enorgullece de interpretar, mejor que ningún otro órgano periodístico, el alma inquieta, apasionada y ávida del público bonaerense. Y esta convicción no nace de una vana jactancia. Prueba de ello es que el público sabe corresponder y distinguir nuestros esfuerzos, otorgándonos el más alto galardón a que aspiramos: que esos esfuerzos no caigan en el vacío, que nuestro afán informativo concuerde con afán idéntico de nuestros lectores.

MACON REAPARECIO HOY TRIUNFALMENTE

EN UN CANTER Y FLOREANDOSE EN LOS 3000 METROS AVENTAJO POR 4 CUERPOS A SAN JUDAS EN 3'12"

Marangoré sorprendió a la cátedra en la prueba inicial

Menos Le Matelot, Cinchón y Mountain Dew todos los inscriptos en la prueba inicial, reservada para jockeys aprendices, cumplieron su compromiso.

La cátedra repartió sus preferencias entre Siablara y Abogado, cotizándose en tercer término a Cabotín, pero ninguno de los tres respondió a la confianza merecida, resultando ganador Marangoré, un hijo de Pipiolo y Martinesti, que hasta ahora no había hecho otra cosa que costar disgustos y metejones a sus partidarios.

Hizo el juego delantero Egira, seguida de Siablara, Bayamo y Comendador, en los puestos inmediatos.

A los 1000 metros, Bayamo se colocó segundo, poniéndose a sus grupas Oloroso y Siablara, pero, al enfrentar las tribunas populares, Marangoré se hizo presente, en rápidos avances, conteniendo bien el ataque que Siablara le hizo en los últimos tramos.

Premio Miche
$ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1 MARANGORE, 55 kilos, por Pipiolo y Martinesti, del stud Insúa J., (entraîneur: Justo Insúa), F. E. Guerrero . . . 2117 1601
2 Siablara 55, O. Solari . . 10013 6251
3 Bío Bío 55, N. Saavedra 824 509
4 Abogado 55, S. Pintado . 9779 6255
0 Susto 5, E. Lema 3829 2774
0 Curandero II 55, D. Ibarra 2605 1356
0 Comendador 55, J. C. Martínez . . . 3441 1516
0 Cabotín 55, A. Gutiérez . 7909 5797
0 Contracao 55, M. González 455 412
0 Bayamo 55, J. Sola 3562 2377
0 Oloroso 55, V. Tavarozzi. 2424 1554
0 Lindero 55, J. Massini. . 2236 1680
0 Egira 53, A. García . . . 1344 1098
50538 32643

No corrieron: Le Matelot, Cinchón y Mountain Dew.
Dividendos: del 1o. $ 42.95 y 10.75; del 2o. $ 4.25; del 3o. $ 29.50.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 44" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Bío Bío . . . . $ 110.40
Susto . . . . „ 23.75
Abogado . . . . „ 9.30
Curandero II . . . „ 34.90
Comendador . . . „ 26.45
Cabotín . . . . „ 11.50
Contracao . . . „ 199.95
Bayamo . . . . „ 25.55
Oloroso . . . . „ 37.55
Lindero . . . . „ 40.70
Siablara . . . . „ 9.10
Egira . . . . „ 67.70

Rica Tipa ganó fácilmente la segunda carrera

Siete potrancas de las diez inscriptas en la carrera sobre 1100 metros, destinada a las "2 años" perdedoras, se presentaron a definir posiciones, correspondiéndole el triunfo a Rica Tipa, una hija de Melik y Farolera II, que al hacer su debut no respondió a la confianza que inspiraba a su ecurie.

El público concedió sus preferencias a Chasquita, cotizando en segundo término a Rica Tipa y en tercero a la debutante Riojana, que no figuró en el marcador.

Ordenada la partida, Yerberita salió a la descubierta, siendo perseguida por Rica Tipa, Chasquita y Quirusilla en los sitios más próximos.

Al llegar a las tribunas populares, Rica Tipa pasó a la vanguardia, costándole bien poco dominar a sus rivales, cruzando el disco con más de 3 cuerpos de ventaja sobre Chasquita, a quien escoltaron Quirusilla y Yerberita, en el orden enunciado.

El tiempo empleado por la ganadora, fué de 1' 6" 3/5 para los 1100 metros.

Premio Malzeta
$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

RICA TIPA, 54 kilos, por Melik y Frolera II, del stud Haras El Martillo, (entraîneur: D. Pianezzi), M. Acosta . . . 15958 6597
2 Chasquita 54, I. Leguisamo . . . 32453 16527
3 Quirusilla 54, P. Cuchinelli 2328 1490
4 Yerberita 54, R. Pelletier 10646 5172
0 Ganadora 54, E. Lema . 2563 1482
0 Giralda 54, M. Altamiranda . . . 2196 1283
0 Riojana 54, R. V. Lanatti 7844 4458
74017 37151

No corrieron: Desenvoltura, La Gloria y Feijoada.
Dividendos: de la 1a. $ 8.35 y 3.55; de la 2a. $ 2.60.
Ganada por 3 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Yerberita . . . . $ 12.50
Quirusita . . . . „ 57.20
Chasquita . . . . „ 4.10
Ganadora . . . . „ 52.—
Giralda . . . . „ 63.55
Riojana . . . . „ 17.—

La prueba de potrillos perdedores fué ganada por Scorpion

Con excepción de Gallinao y Maharajah, todos los inscriptos en la prueba reservada para potrillos perdedores, bajaron a la arena a cotejar sus fuerzas, resultando vencedor Scorpión, un hijo de Picacero y P. Bramble, que en sus dos presentaciones anteriores no había respondido a sus excelentes ejercicios preparatorios.

Hoy lo dirigió Emilio Ruiz, siendo bien sostenido en las cotizaciones, y se impuso en buen estilo, precediendo por 3/4 de cuerpo a su rival inmediato.

Se alternaron en la delantera Lighter y Luxemburgo, pero, al llegar a la mitad del derecho, Scorpión, que se había mantenido en el segundo puesto, pasé al frente y contuvo al final el ataque do Alcántara y Complicado, que en ese orden lo escoltaron al cruzar el disco.

Cuarto llegó Retruco, dirigido por Ireneo Leguisamo.

Premio Well Done
$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 SCORPION, 54 kilos, por Picacero y P. Bramble, del stud La Juanita, (entraîneur: C. Fernández), E. Ruiz . . . 24109 12259
2 Alcántara 54, P. Cuchinelli . . . 19020 8207
3 Complicado 54, S. Pintado 1905 1327
4 Retruco 54, I. Leguisamo 15556 9080
0 Luxemburgo 54, R. V. Lanatti . . . 4065 2723
0 Evasivo 54, M. Altamiranda . . . 941 145
0 Lighter 54, E. Orduna . 24176 11562
0 Tabapá 54, R. Rodríguez. 2032 1393
0 Arconte 54, F. E. Guerrero 411 353
95215 47632

No corrieron: Gallinao y Maharajah.
Dividendos: del 1o. $ 7.10 y 3.15; del 2o. $ 3.70; del 3o. $ 12.60.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1' 32" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Complicado . . . . $ 90.05
Alcántara . . . . „ 3.95
Retruco . . . . „ 9.23
Luxemburgo . . . „ 42.20
Evasivo . . . . „ 182.25
Lighter . . . . „ 7.05
Tabapá . . . . „ 84.45
Arconte . . . . „ 417.45

Lady Hope se impuso en la carrera para yeguas

La carrera sobre 1600 metros, que precedía en el orden del programa a la prueba clásica, fué ganada por Lady Hope, una hija de Saint Emilión y L. Spearmint, que reaparecía después de un breve período de descanso.

El público depositó su confianza en Sensitiva, la hija de Saint Wolf, del stud La Cuquita, que no obtuvo más que el tercer puesto.

Ordenada la partida, Apetitosa se destacó al frente, seguida do Lusitanita, Sensitiva y Perla Rosa.

Al enfrentar las tribunas del paddock Lady Hope, que había corrido a la expetativa, se hizo presente, y sin encontrar mayor resistencia en las delanteras, cruzó el disco con 1/2 cuerpo de ventaja sobre Apetitosa, a quien escoltaron Sensitiva y Perla Rosa.

La ganadora, que fué bien jugada por los que estaban en el secreto de sus progresos, recorrió los 1600 metros en 1 minuto 38 segundos.

Premio La Peta
$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 LADY HOPE, 53 kilos, por Saint Emilion y L. Spearmint, del stud Balcarce, (entraîneur: T. Mucklow), I. Leguisamo. 17109 5533
2 Apetitosa 50, P. Casella . 2376 1485
3 Sensitiva 56, M. Acosta . 49249 12584
4 Perla Rosa 56, F. T. Rodríguez . . . 22811 8442
0 Lusitanita 53, V. Tavarozzi . . . 2369 1632
0 Khiva 50, A. Gutiérrez . 2379 1401
96343 31377

No corrieron: Tendresse, Anécdota, India, Auristella, Incauta y Reina Mora.
Dividendos: de la 1a. $ 10.20 y 5.60; de la 2a. $ 16.10.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1' 38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Perla Rosa . . . . $ 7.60
Sensitiva . . . . „ 3.55
Lusitanita . . . . „ 60.75
Apetitosa . . . . „ 73.35
Khiva . . . . „ 73.35

PREMIO CRIADORES ARGENTINOS
(Carrera clásica)
$ 25.767,50 al 1o., 4.505 al 2o., 2.252,50 al 3o. y 3.000 al criador
Distancia: 3000 metros

1 MACON, 57 kilos, por Sandal y Bourgogne, del stud Don Alfonso, (entraîneur: Naciano Moreno), E. Ruiz . . . 7904 —
2 San Judas 57, I. Leguisamo . . . 4832 —
3 Bacán 57, R. A. Carabajal (con Macón) . . . — —
12736 —

No corrieron: El Maestro y Narigón.
Dividendo: del 1o. $ 2.90.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 3' 12".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
San Judas . . . . $ 3.75

Sicuani se impuso en la sexta carrera

Ausente Billet Doux, la carrera sobre 1500 metros, reservada para productos ganadores, quedó reducida a tres competidores, de los cuales, Sicuani, que resultó el ganador, mereció los honores del favoritismo, cotizándose también con mucha confianza a Quemao.

Puestos en marcha, Rey Moro, que integraba el reducido lote, se largó al frente, seguido de Sicuani y Quemao.

Luego de pequeñas alternativas durante las cuales Sicuani pasó al frente y consiguió dominar a sus rivales, cabe consignar que, debido a la inveterada costumbre del jockey Leguisamo en tomar el lado de la empalizada, pudo perder la carrera, pues se encerró en la mitad de la recta y tuvo que sacar por el lado exterior para no ver comprometida su victoria.

Quemao, que fué su rival más próximo, lo escoltó a 1/2 cuerpo.

Premio Ruiseñor
$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 SICUANI, 52 kilos, por Amsterdam y Sylvanie, del stud Faithful, (entraîneur: Francisco Maschio), I. Leguisamo . . . 37570 —
2 Quemao 52, F. T. Rodríguez . . . 22693 —
3 Rey Moro 52, E. Lema . . 4281 —
64544 —

No corrió: Billet Doux.
Dividendo: del 1o. $ 3.10.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1' 33" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Rey Moro . . . . $ 27.05
Quemao . . . . „ 5.10

Aga Khan se impuso sobre Rayo Verde en el handicap de la séptima

Como se preveía, el handicap sobre 1800 metros de la séptima carrera, sufrió numerosas deserciones, quedando reducido a 8 competidores de los 13 que figuraban inscriptos.

Rayo Verde, que fué objeto de un favoritismo abrumador, siguió el tren de Gazcón, precediendo a Vivac, Latente y Aga Khan hasta que el leader enfiló la recta.

Desde entonces la carrera quedó circunscripta a Rayo Verde y Aga Khan, imponiéndose este último por 1 cuerpo y 1/2 al cruzar el disco.

Tercero fué Agramont, y cuarto Outrageuse.

Con la victoria de Aga Khan, el jockey Leguisamo obtenía su tercer triunfo en la tarde.

Premio Colosa
$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 AGA KHAN, 51 kilos, por Picacero y Spinaway, del stud Jean Bart, (entraîneur: Tomás Condo), I. Leguisamo . . . 37444 16955
2 Rayo Verde 47, J. Canal 60569 18475
3 Gazcón 43, M. di Biasse . 3103 2054
4 Outrageuse 53, P. Cuchinelli . . . 14410 7264
0 Latente 54, A. Vidal . . . 7263 3725
0 Solito 47, E. Orduna . . 3383 2406
0 Vivac 45, M. Acosta . . . 16892 7023
0 Agramont 54, P. Casella . 13902 6440
156365 63830

No corrieron: Marón, Pampillón, Cachalote, Contraflor y Teórica.
Dividendos: del 1o. $ 7.55 y 2.85; del 2o. $ 2.70; del 3o. $ 8.65.
Ganada por 1 cuerpo y 1/2.
Tiempo: 1' 49" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Latente . . . . $ 33.90
Outrageuse . . . . „ 19.60
Rayo Verde . . . . „ 4.65
Solito . . . . „ 84.70
Vivac . . . . „ 16.70
Agramont . . . . „ 20.30
Gascón . . . . „ 91.—

Clásico "Criadores Argentinos"

EL CRACK INVICTO DEL STUD DON ALFONSO IMPUSO SU CALIDAD SIN EL MENOR ESFUERZO

La rentrée de Macon, el gran hijo de Sandal y Bourgogne, del ecurie Don Alfonso, constituía, ciertamente, la nota destacada de la reunión, y justo es decir que el legítimo prestigio de que el glorioso campeón ha rodeado su figura a través de su triunfal campaña quedó una vez más bien demostrado, pues, fué mucha la concurrencia que sólo por ver la silueta del "crack" asistió al gran circo.

Decíamos el sábado último, en nuestro comentario al margen de la carrera, que el "crack" no tendría más que cumplir un simple ejercicio de salud para agregar una nueva hoja de laurel a su corona de invicto, y, en efecto, así resultó llegado el momento de definir posiciones.

Macon, cuyo paso a través de las tribunas durante el paseo preliminar fué saludado con prolongada ovación, apenas el starter ordenó la señal de partida, se lanzó al frente, sacando de inmediato dos cuerpos de ventaja a San Judas, que fué su perseguidor más próximo, mientras Bacán, compañero de "ecurie" del "crack", cerraba la marcha a 3 cuerpos del hijo de Your Majesty y Riga.

No obstante el tren lento con que Macon desplegaba su potencialidad locomotiva, la carrera no sufrió mayores variantes hasta que el "crack" llegó a la mitad del derecho, a cuya altura, apenas llamado a las riendas por Emilio Ruiz, aceleró un poco más su marcha, poniendo más distancia entre su inmediato rival, siguiendo en cómodo galope hasta el disco, el que cruzó con 4 cuerpos de ventaja.

El tiempo empleado por el "crack" para cubrir los 3000 metros de la prueba, fué de 3' 12', pero, ya queda dicho, que no efectuó otra cosa que un magnífico floreo.

La entrada al pasaje del gran campeón fué saludada con vivos aplausos.

La prueba final fué ganada por Trigal

Siete de los trece inscriptos disputaron la prueba sobre 2500 metros con que se dió término a la reunión.

El triunfo correspondió a Trigal, el buen hijo de San Vicente y Taberniera, que no obstante el elevado peso con que le tocó actuar impuso su calidad y aventajó a Cygne por 2 cuerpos al cruzar el disco.

Cals hizo el juego delantero, seguido por Contraflor, Prudencio y Nikablar en los puestos sucesivos.

Entre los dos codos, Cygne, que había corrido en el fondo, se adelantó hasta el segundo puesto, pasando a la punta en la mitad de la recta, pero, Trigal se hizo presente con grandes bríos y le arrebató el triunfo, aventajándolo por 2 cuerpos al cruzar el disco.

Tercero fué Contraflor, y cuarto Prudencio.

Premio Frayle Muerto
$ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 TRIGAL, 58 kilos, por San Vicente y Taberniera, del stud La Mostaza, (entraîneur: J. L. Aguilera), I. Leguisamo . . . 26833 9310
2 Cygne 47, M. Acosta . . 40665 10440
3 Contraflor 47, P. Casella 8650 3092
4 Prudencio 50, A. Vidal . . 43482 9447
0 Nikablar 57, F. T. Rodríguez . . . 13462 4262
0 Cals 44, A. García . . . 5680 2171
0 Bollito 46, M. de Biasse . 8340 3120
160467 41844

No corrieron: Stellio, Ruiseñor, Decamps, Farol II, Monedero II y Mala Entraña.
Dividendos: del 1o. $ 7.55 y 3.90; del 2o. $ 3.70.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2' 36" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Nikablar . . . . $ 21.45
Cals . . . . „ 50.85
Contraflor . . . . „ 33.40
Prudencio . . . . „ 6.65
Cygne . . . . „ 7.10
Bollito . . . . „ 32.65

San Martín

Primera carrera — 1400 metros
1 ENAMORADA 51 kilos, J. Oliveira. . . . 1909 974
2 Limbo 52, J. Martínez. . . 2324 908
3 Mussolini 55, A. Rossi. . 111 96
4 Crucífera 48, M. Reparaz. 2118 1247
0 Lottery 55, J. Ibarra. . . 291 137
0 Polibio 56, A. Quinteros. . 219 136
0 Di 51, E. Tadei. 665 397
0 Limestone 53, J. Morera. . 154 82
0 Hachero 48, E. Amuchástegui. . . . 194 181
7985 181

No corrieron: Matorral, Quebir, Buitre, Noruega, Redoblao.
Sport: del 1o., 7.20 y 3.05; del 2o., 8.15; del 3o., 13.05.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1524" 2/5.

Segunda carrera — 1300 metros
1 CAÑADERO 53 kilos, J. Martínez. . . . 1457 602
2 Juvia 48, E. Amuchástegui 4188 1912
3 Fronda 54, A. Quinteros. 2825 1070
4 Solariega 54, J. Orbea. . . 95 87
0 Suleiman 56, M. Reparaz. 592 466
0 Pavía 52, F. Longueyra. . 55 61
0 Royal Let 54, J. Ger. . . 1806 996
0 Oratoria 51, M. Moya. . . 42 66
11060 5260

No corrieron: Cachupín, Jorgín, Pobre Cosa, Busibody, Tres Flores, Saboya, Gambeta, Quite.
Sport: del 1o., 13.05 y 3; del 2o., 2.30; del 3o., 3.65.
Ganada por 1 3/4 cuerpo.
Tiempo, 1'20" 1/5.

Tercera carrera — 1000 metros
1 ALA, 56 kilos, F. Morera 849 513
2 Tunante II 56, A. Aguilera. . . . 736 838
3 Ardid 56, J. M. Pena. . 5138 1668
4 Bizarría 54, E. Amuchástegui. . . . 3758 1316
0 Tres Pozos 56, M. Góngora. . . . 765 471
0 Galeoto 56, F. Vilafañe. 220 153
0 Empresario 56, J. Orbea. 495 345
0 La Consuelo 51, A. Rossi 237 278
0 Prosperina 48, M. Reparaz. . . . 664 504
11962 5636

No corrieron: Vallon, Disparo, Guay, Diabolique, Botaflores, Bisabuela, Enviada, Rata y Negrilla.
Dividendo: del 1o., $ 24.25 y 4.95; del 2o., 5.90; del 3o., 2.90.
Ganada por 1 3/4 cuerpos.
Tiempo: 59" 1/5.

Cuarta carrera — 1400 metros
1 ANILINA, 49 kilos, R. Picón. . . . 2363 1200
2 Calabaza 43, E. Caballero. . . . 1594 596
3 Picaramía 45, E. Amuchástegui. . . . 2779 1138
4 La Chismosa 42, E. Izquierdo. . . . 135 105
0 Leónica 48, M. Reparaz. 2294 1072
0 Alcancía 48, A. Croce. . 358 269
0 Oca XII 45, E. Tadei. . 1155 517
0 Aceituna 45, O. Morales. 722 514
0 Carambola 43, P. Quinteros. . . . 93 81
11793 5795

No corrieron: Costa Rica, Situación, Mascarilla, Samphire, Estela y Acedera.
Dividendo: del 1o., $ 7.05 y 2.95; del 2o., 2.30; del 3o., 3.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'25" 4/5.

Quinta carrera — 2000 metros
1 ARIEL 59 kilos, A. Rossi. 1662 403
2 Ayengu 50, F. Quinteros. 2355 764
3 Veneciano 53, E. Amuchástegui. . . . 562 172
4 Pompadour 48, A. Adoué. 7182 1200
0 Lys 53, M. Reparaz. . . 2051 675
0 Pandour 52, J. Ibera. . . 1371 533
15183 3753

No corrieron: Tamarisco, Larrousse, Vivaz, Adriático, Sr. Opez, Doria, Marcelaino y Chalmers.
Sport del primero, 15.70 a ganador y 7.00 a placé; del 2o., 4.65.
Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'5".

Sexta carrera — 1500 metros
1 CORSARIO 55 kilos, J. Morera . . . 4743 2277
2 Saint Julien 55, A. Rossi. 1259 565
3 Foguito 54, D. Villamayor 2157 875
4 Queikokú 53, A. Vidal. . 517 277
0 Campoamor 55, A. Croce 531 257
0 Descortés 55, J. M. Pena. 167 127
0 Tirano 52, J. Martínez. . 828 342
0 Misteriosa 52, B. Mellado 1331 403
0 Brasa Fuerte 55, J. Ger . 667 301
12190 4524

No corrieron: Redobleao, Gilero, Barefoot, Sol Ardiente, Cezanne y Viviana.
Sport del 1o., 4.40 a ganador y 2.50 a placé; del 2o., 2.25; del 3o., 2.80.
Ganada por 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'22" 1/2.

Séptima carrera — 1400 metros
1 OMARA 50 kilos, A. Lallana. . . . 2423 825
2 Matu[illegible]o 51, J. M. Pena. . . . 2717 592
3 Chanilao 50, A. Adoué. . 567 177
4 Tandilero 53, J. Ger. . . 3770 946
0 El Regente 51, M. Reparaz. . . . 1043 302
11532 2842

No corrieron: Anilina, Telilla, Viejo Pillo, Limbo, Quebir, Néctar, El Rústico, Eclát, Argentinito, Jocolí, Blaguer, La Chismosa.
Sport del 1o, 5.75 a ganador y 3.20 a placé; del 2o., 3.75.
Ganada por 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'24" 4/5.

Temperley

Primera carrera — 1100 metros
1 PACIENCIA, 49 kilos, S. Banquero. . . . 429 187
2 Italian Boy 48. . . . 313 157
3 Comandante 55. . . . 338 92
4 Burguesa 54. . . . 596 104
0 Gorgorito 52. . . . 237 126
0 Sinamay 49. . . . 275 91
0 Impromptu 49. . . . 203 121
0 Altiler II 45. . . . 92 50
2183 928

No corrieron: Arc en Ciel, Le Solitaire, Ave Fénix, Mi Pollo, Presuntuosa, Juego Limpio, Reflejo, Huella Huella y Seisén.
Dividendo: del 1o., $ 8.85 y 3.30; del 2o., 3.55; del 3o., 8.65.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'7" 4/5.

Segunda carrera — 1000 metros
1 TINTORETTO, 56 kilos, J. Ruiz. . . . 718 156
2 Atajenia 54. . . . 976 298
3 Desacreditado 56 . . . 747 163
4 Dora 54. . . . 199 81
0 Viborilo 56. . . . 31 19
2671 717

No corrieron: Olleros, Carpintero, Gallitín Artillero, Sin Pilchas, Burguesita, Inducción y La Paca.
Dividendo: del 1o., $ 6.45 y 3.05; del 2o., 2.55.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1" 2/5.

Tercera carrera — 1200 metros
1 APUYACO, 56 kilos, A. Rossi 1808 357
2 Quina 54. . . . 380 96
3 Heart Star 56. . . . 271 168
4 My Fortune 54. . . . 159 121
0 Barcino 56. . . . 22 25
0 Pandurino 55. . . . 89 71
0 Boxer 56. . . . 356 186
0 Muchojo 56. . . . 277 114
0 Mi Sombra 56. . . . 75 67
0 Pífano 55. . . . 334 159
3771 1364

No corrieron: Ramadán, Peasant, Astrólogo, Alcancía y Sisebuta.
Dividendo: del 1o., $ 3.60 y 3; del 2o., 6.10; del 3o., 5.65.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'14".

Cuarta carrera — 1100 metros
1 BLAGUEUR, 54 kilos, J. Olivera. . . . 1345 378
2 Din 57. . . . 1372 465
3 Tablero 57. . . . 239 149
4 Osa Mayor 55. . . . 65 32
0 Comisionado 57. . . . 70 41
0 Pabellón 57. . . . 145 114
0 Alcaldía 55. . . . 32 37
0 Damasco 54. . . . 46 37
0 Calibar 54. . . . 477 157
3994 1434

No corrieron: Seductor, Venenoso, Malva, Mi Sombra y Cigarrero.
Dividendo: del 1o., $ 5.15 y 2.40; del 2o., 2.35; del 3o., 3.10.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 3/5

Quinta carrera — 2000 metros
1 GORRA COLORADA, 55 kilos, J. Olivera. . . . 1916 375
2 Larousse 55. . . . 1303 559
3 Ardagh 53. . . . 153 69
4 Mendocino 53. . . . 544 180
0 Gavota 53. . . . 325 153
0 Petite Folie 53. . . . 253 59
0 El Viraró 53. . . . (con P. Folie)
0 Rapier 53. . . . 115 55
0 Feliz 53. . . . (con Ardagh)
4615 1[illegible]

No corrieron: Ayengú, Abessa, Tarugo, Sandipá y Estela.
Dividendo: del 1o., $ 4.13 y 3; del 2o., 3.05.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'8" 4/5.

Sexta carrera — 1300 metros
1 VICTRIX, 53 kilos, J. Olivera. . . . 2435 —
2 Conjuro 53. . . . 633 —
3 Venenoso 53. . . . 518 —
3585 —

No corrieron: Redoblao, Anilina, Pedregullo, Lucano, Alma Gaucha, Olla, Frissetto, Llora, Seductor, Malva y Hazañoso.
Dividendo: del 1o., $ 2.35.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 1/5.

Séptima carrera — 1000 metros
1 LANZAFUEGO, 53 kilos, F. Pérez. . . . 2386 380
2 El Campesino 49. . . . 446 77
3 Héroe 48. . . . 531 96
4 Póstuma 51. . . . 303 37
4141 590

No corrieron: Gabacha, Sylves, Aceituna, Crucífera, Gavota, Comet, Quiere Callar, Redoblao, Trapisonda y Polanueva.
Dividendo: del 1o., $ 2.50 y 2.10; del 2o., 2.70.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1".

Maroñas

Primera carrera — 1300 metros
1 PINTURA FRESCA, 53 kilos, S. Batista. . . . 304 242
2 Musolino 57, O. Ruiz. . . . 136 163
3 Acqua Cheta 55, H. P. Cía. . 27 49
4 Massenet 57. . . . 137 74
0 Egregio 57. . . . 410 209
0 Blanquillo 55. . . . 173 163
0 Juan Ramón 57. . . . 157 76
0 Saint Antoine 57. . . . 30 15
0 Chile 57. . . . 26 22
0 Lugo 57. . . . 15 19
0 Picotera 55. . . . 59 71
0 Veneciamita 55. . . . 132 130
0 Zancadilla 55. . . . 13 5
1738 1229

No corrió: May.
Dividendo: del 1o., $ 9.90 y 3.70; del 2o., 4.55; del 3o., 12.40.
Ganada por 3 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'19".

Segunda carrera — 1000 metros
1 RUBLAL, 51 kilos, S. Batista 88 64
2 Carolino 57, E. A. Díaz. . . 1304 610
3 Clemend Bayard 51. . . . 431 194
4 María Antonia 52. . . . 61 59
0 Molière 57. . . . 118 43
0 Malón 57. . . . 833 447
0 Político 57. . . . 109 99
2944 1236

No corrieron: Bichat, Citronel y Bufido.
Dividendo: del 1o., $ 51.55 y 8.95; del 2o., 2.70.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 3/5.

Tercera carrera — 1000 metros
1 COMO GOMA, 45 kilos, R. Rodríguez. . . . 473 218
2 Don Chopan 49, E. Batista. . 109 72
3 Mayo 55. . . . 1427 240
4 Nunca Más 52. . . . 626 241
0 Gondolero 52. . . . 179 102
0 Petite Vitesse 49. . . . 261 130
0 Mukungo 47. . . . 233 166
3305 1379

No corrieron: Acérrimo, Lenguaraz y Político.
Dividendo: del 1o., $ 12.15 y 6.20; del 2o., 16.85.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'18" 4/5.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 FRANCACHON, 51 kilos, P. C. Moreno. . . . 827 377
2 Boston 47, R. Rodríguez. . 123 71
3 Mitre 46. . . . 380 176
4 Pizarrón 54. . . . 810 262
0 Pampera 55. . . . 771 312
0 Canchero 54. . . . 1166 406
0 Bichat 45. . . . (con Pizarrón)
4 Pundonor 51. . . . 196 124
4311 1918

No corrieron: Citronel y Malón.
Dividendo: del 1o., $ 8.85 y 5.25; del 2o., 18.20.
Ganada por 1 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 3/5.

Quinta carrera — 2300 metros
1 STAYER II, 60 kilos, O. Ruiz 1649 —
2 Thank You 55, G. Ponciolo. 290 —
3 Aries 60, L. Rijo. . . . 260 —
2238 —

Dividendo: del 1o., $ 3.60.
Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 2'29" 2/5.

Sexta carrera — 1600 metros
1 ASTER, 58 kilos, O. Ruiz. . 537 224
2 Lelya 57, A. Batista. . . . 361 201
3 Yerba Buena 54, E. A. Díaz. 891 523
4 Inch All Ah 53. . . . 1113 464
0 La Licorne 50. . . . (con Y. Buena)
0 Punta de Yeguas 49. . . . 254 131
0 Ackernar 47. . . . 1043 638
0 Márgara 48. . . . 821 410
0 Tacu Tacu 47. . . . 185 169
5299 2769

No corrieron: California y Gioconda.
Dividendo: del 1o., $ 16.35 y 6.15; del 2o., 6.80; del 3o., 3.85.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/5.

Séptima carrera — 1200 metros
1 MALICIOSO, 54 kilos, J. P. Montero. . . . 651 233
2 Bonzo 54, A. Batista. . . . 1661 563
3 No se asuste 54, J. Rijo. . . . 777 342
4 Electron 51. . . . 1901 744
0 Canfle 54. . . . 105 92
0 Goes 54. . . . 177 123
0 Shimmy 54. . . . 215 133
0 Silvester 54. . . . 45 35
0 Stinnes 54. . . . 423 590
0 Matunguito 54. . . . 130 131
5744 2563

No corrieron: Alivio, Zampper y Trágica.
Dividendo: del 1o., $ 15.35 y 4.40; del 2o., 3.29; del 3o., 4.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 1/5.

Octava carrera — 1500 metros
1 RIVERISTA, 60 kilos, L. A. Gómez. . . . 294 92
2 Remendado 41, M. R. Lenzina 1095 286
3 California 42. . . . 1168 371
4 Brasa 53. . . . 1760 418
0 El Pocho 59. . . . 959 382
0 Yaverás 50. . . . (con El Pocho)
5276 1369

No corrieron: Mozo, Mayo y Punta de Yeguas.
Dividendo: del 1o., $ 31.20 y 12.50; del 2o., 5.25.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'30".

Rosario

Primera carrera — 1800 metros
1 GAUDIN, 53 kilos, J. Barbeito. . . . 388 208
2 Quitapón 53, P. L. Grigera. . 125 65
3 Chichita 50, R. Martín. . . 185 103
1566 679

No corrieron: Soñador y Secretario.
Dividendo: del 1o., $ 7.25 y 2.45; del 2o., 2.30.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'56" 1/5.

Segunda carrera — 1100 metros
1 SHOUT, 54 kilos, G. de Palma. . . . 1871 406
2 Mainstone 54, A. P. Carugatti 121 56
3 Litoral 54, H. Mansilla. . . 313 119
2275 671

Dividendo: del 1o., $ 2.45 y 2.25; del 2o., 3.15.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 3/5.

Tercera carrera — 1100 metros
1 RICOCHET, 54 kilos, P. L. Grigera. . . . 1114 771
2 Ninon 54, J. J. Lagomarsino. 1643 601
3 Ferrea 54, J. Vecino. . . . 71 66
4 Madrugad 54, L. Pujol. . . 1318 733
0 Rostrada 54, J. Barbeito. . . 317 270
0 Hide 54, H. Mansilla. . . . 341 313
0 Jara 54, A. A. Gómez. . . . 63 52
5517 2373

No corrieron: Barena, Ferina y Rayén.
Dividendos: del 1o. $ 4.80 y 3.35; del 2o. 3.30.
Ganada por 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 4/5.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 QUITEÑA, 51 kilos, J. Vecino 640 510
2 Halcón 53, J. Barbeito. . . . 646 611
3 El Tigre 53, P. L. Grigera. 2276 1166
4 Edecán 53, H. Mansilla. . . 624 342
0 Céfiro 50, L. Pujol. . . . 8 30
0 Copina 51, A. F. Carugatti (con Edecán)
0 Jangada 54, A. Torres. . . 210 104
0 Cuartelero 53, J. Garrido. . 670 422
0 Opíparo 53, H. Castro. . . 663 353
0 Leotard 53, F. Rivera. . . 171 124
0 Mala Puñalada 51, F. Riera (con Leotard)
0 Sangrador 53, A. Irugaray. . 368 230
6688 4351

No corrieron: Suelto y Espingarda.
Dividendos: del 1o. $ 13.43 y 5.45; del 2o. 3.90; del 3o. 2.85.
Ganada por 1 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

Quinta carrera — 1300 metros
1 TABLA, 46 kilos, L. Calcagno 2063 519
2 Poincaré 53, J. Barbeito. . . 1111 385
3 Sagitario 49, R. Martín. . . 1131 589
4 Saigón 57, H. Mansilla. . . 662 198
0 Infanzón 60, S. Caro. . . . 1968 391
6189 2769

No corrió: Palmito.
Dividendo: del 1o. $ 7.30 y 3.65; del 2o. 2.70.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: [illegible].

La Plata

Primera carrera — 1500 metros
1 CUBANITO, 55 kilos, O. Raymundo . . . 1396 749
2 Kaaba 53, F. Martín . . . 237 100
3 Le Moustique 55, E. Saavedra . . . 863 233
4 Vilma 53, J. Caparelli . . . 56 33
2590 607

No corrieron: [illegible], Trisomy, Impetu y Llanquihue.
Dividendos: del 1o. $ 3.10 y 2.70; del 2o. $ 3.70.
Ganada por varios cuerpos; el 3o. a varios cuerpos.
Tiempo: 1' 34".

Segunda carrera — 1100 metros
1 ESCORIAL, 53 kilos, E. Guzmán . . . 396 132
2 Tatuchín 55, E. Saavedra 2264 464
3 Constable 52, E. Canessa . . 446 287
4 Puñal 55, J. J. Dolán . . . 277 162
0 Michigán 55, S. U. Morales 266 153
0 Zurkow 52, J. Pérez . . . 42 31
4708 1239

No corrieron: Rebelde, [illegible], [illegible]sin, Memoria y La Royale.
Dividendos: del 1o. $ 20.90 y 4.40; del 2o. $ 2.40.
Ganada por 6 cuerpos; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 6" 3/5.

Tercera carrera — 1200 metros
1 BUSYBODY, 52 kilos, E. Canessa . . . 719 237
2 Encantada II 55, E. Saavedra . . . 1246 532
3 Habladuría 52, V. Palmieri . . . 267 131
4 Slugri 55, R. Peña . . . 530 239
0 Puntisuela 55, H. V. Ponzo 2517 695
0 Pandilla 53, E. Guzmán . . 591 252
5790 2067

Corrieron todas.
Dividendos: de la 1a. $ 13.90 y 5.20; de la 2a. $ 3.20.
Ganada por 2 cuerpos; la 3a. a 1 cabeza.
Tiempo: 1' 13" 1/5.

Cuarta carrera — 1400 metros
1 EL TAURA, 55 kilos, E. Canessa . . . 1700 734
1 VAYA SEPA, 52 kilos, S. Guastavino . . . 936 403
3 El Pinche 55, E. Saavedra 1243 456
4 Sauzal 53, J. F. Goyeneche 2415 554
0 Destur 55, H. V. Ponzo . 226 132
0 Kilmore 52, S. U. Morales 175 52
0 Grillo 52, V. Palmieri . . 288 120
7103 2346

No corrió: Tarlatán.
Dividendos: de El Taura $ 4.— y 3.30; de Vaya Sepa $ 5.70 y 4.50.
Ganada por puesta; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 26" 2/5.

Quinta carrera — 1400 metros
1 NOCHE DE MAYO, 53 kilos, E. Canessa . . . 2217 446
2 Punta Volante 48, H. V. Ponzo . . . 1983 463
3 Red Ruby 51, E. Saavedra 1651 319
4 Pardón 55, C. Capra . . . 1655 332
7456 1460

No corrieron: Affiche, Riddle, [illegible], Pif Paf, Quinientos, Alfrida, El Bebe y Mountaineer.
Dividendos: de la 1a. $ 5.80 y 2.70; de la 2a. $ 2.70.
Ganada por 1 cuerpo y 1/2; el 3o. a 1 cuerpo y 1/2.
Tiempo: 1' 26" 3/5.

Salió de perdedora

Rica Tipa (2 años)

MELIK	Diam. Jubilee		Sant Simon
			Perdita II
	Melilla		Nelpolis
			Morena
FAROLERA II	Le Samaritain		Le Sancy
			Clementina
	Linterna		Enmor
			Coronación

La SUPERIORIDAD del SUD SOBRE el NORTE

NO CREO HAYA OTRO "WELTER" COMO MENDEZ

Eso dice el entrenador yanqui Mr. Lacey, quien juzga que los nuestros, con un poco más de técnica serían campeones mundiales

EL "MOSCA" UBEDA

Terminado el último match entrevistamos en el vestuario al entrenador de los americanos, señor Lacey, y utilizando a Pady Mac Carthy, de intérprete, pudimos conocer las impresiones de aquél, que son de gran valor dado los conocimientos técnicos del deporte que tiene. Lacey, conjuntamente con Chas Mabbut, tuvo a su cargo la preparación del equipo yanqui que tan lucida actuación tuvo en las olimpíadas de París hace dos años.

—Estamos encantados de los fallos—dice Lacey, contestando a nuestra pregunta. Han obrado los jurados que intervinieron en todos los matches con una imparcialidad digna de elogios.

Interrogado sobre la impresión que tiene de nuestros campeones, nos dice así nuestro interlocutor.

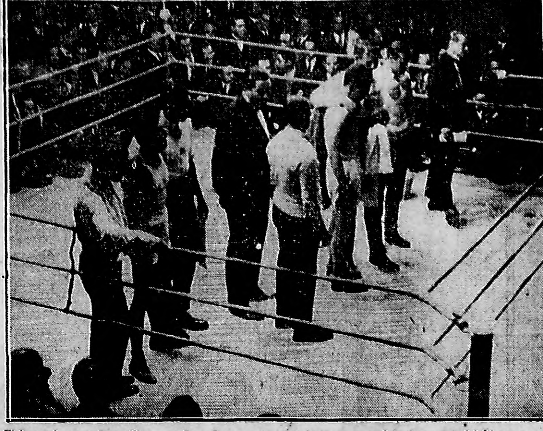
—Son todos buenos peleadores, pero les falta velocidad. Con un poco más de técnica pueden estar considerados a la par de los campeones mundiales. El chileno Veloso me agradó muchísimo y me impresionó bien por su extraordinaria resistencia para el castigo. Con un poco más de técnica sería éste verdaderamente formidable. Resistió con mucha entereza las terribles izquierdas de Simmons a quien en su patria lo consideran como el más formidable pegador de esa mano.

No encuentro palabras para decir lo que quiero o pienso de Méndez. Carece de estilo el campeón panamericano medio mediano para combatir o más bien dicho, no gusta esa forma de hacerlo, pero es verdaderamente desconcertante. No creo que en su categoría pueda haber en el mundo otro hombre como él. Puedo ostentar con orgullo no sólo el título que ha ganado esta noche sino también el de campeón mundial.

El mosca Kid Ubeda es otro de los que me ha causado inmejorable impresión y para mí es con Méndez el mejor hombre de la representación sudamericana.

Meliante muy bueno y agresivo, hizo un lucido papel frente a Flyn, un amateurs que en su categoría no tiene rival en Estados Unidos. En una palabra, un equipo bueno al que corrigiéndole pequeños defectos y fallas puede alternar contra los mejores amateurs mundiales.

Dicho esto, Lacey nos deja para atender a sus muchachos que en ese momento reclamaban su presencia.



El boxeador americano Flyn, proclamado campeón, mientras se escuchan las notas del himno yanqui

en el cuerpo con un poder que hubiera bastado para terminar con otros diez adversarios. Pero Holleran es de piedra. Sin embargo, su cara va adquiriendo un impresionante gesto de dolor. Hace un esfuerzo visible para no entregarse. El valor de ese muchacho es magnífico. Termina así, deshecho, el round, sin haber podido librarse un solo momento del feroz martilleo.

¡Méndez! ¡Méndez!—

En todo el desarrollo de este round, se oye clamoroso, ensordecedor, el nombre del campeón argentino. Este cree llegado el momento de poner fin a la lucha. Comprende que su adversario está ya sin fuerza por el castigo al cuerpo, y quiere derribarlo atacando ahora al mentón. No tarda en alcanzarlo con su derecha, pero el yanqui resiste de pie. Una, dos, tres, cinco, diez, veinte veces lo golpea con una furia brutal, salvaje, impresionante. De cuando en cuando insiste en golpear al cuerpo, con un empuje tremendo, como si quisiera traspasarlo con el guante. Méndez es ahora una fiera; le parece imposible que le resista los golpes en esa forma y cada vez los lanza con más fuerza. Sobre las cuerdas, en medio del rincón, de cerca, de lejos, Holleran recibe el ataque tremendo y lo resiste de pie. Y así los sorprende el gong final.

Cuando el referee levanta el brazo del argentino, el yanqui alza sus brazos al vencedor y el público aplaude frenéticamente.

"Es un globo inflado, desinflado a puñetazos"

HABLA ORIANI

—Creo, como bien lo dijo CRITICA, que la superioridad de los americanos es un globo inflado que hemos desinflado a puñetazos. Lo que nos han enseñado no es la máxima expresión del box; hemos sido — somos — superiores. De las peleas de esta noche y de los fallos tengo una buena impresión. El adversario de Méndez es un hombre de hierro: otro no habría resistido el formidable castigo que aquél le aplicó.

"Ganó Meliante", dice Calarco—

—Estoy conforme con todos los fallos menos con el de la pelea entre Huy y Meliante. A mi juicio, el uruguayo ganó al americano imponiéndose en el último round.

La mejor pelea de la noche fué, sin duda, la que hizo Ubeda quien venció al célebre Lyons en una forma rotunda e indiscutible.

Las lágrimas del campeón y la sonrisa del vencido

Meliante y Flyn: he ahí a dos campeones de una misma potencialidad física y de una diametral constitución moral. Ambos púgiles, en un combate lleno de emociones, culminaron el entusiasmo de los espectadores ganando por igual la admiración de todos. Recios veloces, eficaces, ambos conquistaron el triunfo a los ojos de los más. Un criterio caballeresco, un sentido verdaderamente deportivo, otorgó el triunfo al americano.

Y al ser ésto anunciado, levantando el brazo del nuevo campeón panamericano, en el ring donde segundos antes los dos púgiles mostraron la insuperable calidad de sus puños, se pudo ver a Meliante, el vencido, sonreír, y a Flyn, el campeón, llorar a tiempo que el himno de su lejana patria llegaba a él como un himno de gratitud.

"La Pelea Formidable es la Ganada por Ubeda"

Méndez hizo un gran combate derrotando a un boxeador fuerte

El chileno Veloso mereció el fallo favorable por su pelea con Simmons

HABLA BENIGNO RODRIGUEZ JURADO

El juez de los cuatro combates realizados anoche, fué el conocido dirigente don Benigno Rodríguez Jurado. Sus impresiones de la noche nos la sintetiza en pocas palabras.

Ubeda—

—Es sencillamente formidable la pelea que hizo el "pibe" Ubeda: momento a momento fué agigantándose en el ring hasta llegar a dominar a su adversario que es un excelente púgil.

Méndez—

—Méndez fué muy molestado por Holleran, quien con excesiva frecuencia lo agarraba de la cabeza para facilitar el ataque. Pude descalificarlo, pero preferí observarlo para que siguiese el combate en forma normal. Su insistencia, como es público me indignó y paró la pelea para decirle:

—¡One!

Era una amenaza para que no repitiese el juego; pero, ante su persistencia, decidí sacarle yo mismo el brazo cada vez que lo colocaba en la nuca de Méndez, paralizándolo. De ese modo la pelea pudo normalizarse y Méndez pudo demostrar a Holleran que trabándolo y todo, podía vencerlo fácilmente. Admiro la resistencia de Holleran y la potencia extraordinaria de los punchs de Méndez.

Veloso—

—No estoy de acuerdo con el fallo de la última pelea; creo que Veloso se impuso en el último round, ganando por puntos al fuerte Simmons.

"No Tengo sinó Elogios para la Organización del Campeonato"

Así dice Chass Mabbut, director del equipo yanqui, quien se muestra satisfecho de los fallos, del público y de los contrarios y hace una referencia elogiosa a la actuación de Rodríguez Jurado

El capitán Chas Mabbut, gigantesco director del equipo yanqui, prestigioso deportista que ha conquistado entre nosotros rápida popularidad y simpatía, al terminar el gran torneo de box, en vísperas del regreso al frente de sus valientes muchachos, ha hecho las siguientes declaraciones:

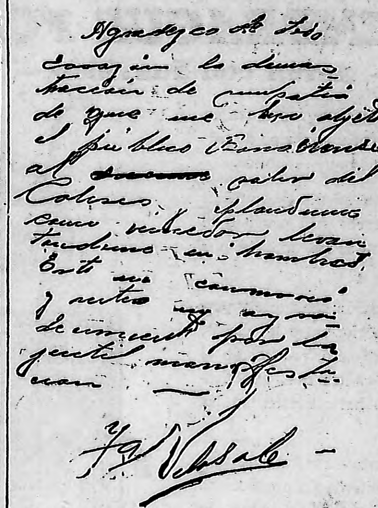
—Antes de partir, quiero declarar a la prensa argentina, que todo el desarrollo del campeonato merece mi entera aprobación. Estoy conforme con todo; con los fallos, de una equidad que ojalá se tuviera siempre en torneos internacionales; de los adversarios, grandes campeones de verdad; de mis muchachos, que han tenido la actuación que esperaba de ellos; de toda, en fin, la organización y desarrollo de este torneo.

Quiero resaltar también que la Confederación Sudamericana de Box, organizadora del campeonato, nos ha hecho objeto de toda clase de atenciones. Y, por último, señalaré la actuación del referee señor Benigno Rodríguez Jurado, que ha dirigido admirablemente la mayoría de los combates, sin separar antes de tiempo a los contendores, dejándolos pelear libremente en el "in-fighting", defecto aquél que he observado en otro referee del campeonato.

No tenemos, pues, sino motivos para elogiar en todo sentido la organización y desarrollo de este campeonato.

Una Manifestación Acompañó Hasta CRITICA a Veloso

Lo aclamaban como, a campeón panamericano, considerando injusto el fallo a favor del yanqui



Dice Veloso: "Agradezco de todo corazón la demostración de simpatía de que me hizo objeto el público bonaerense al salir del Coliseo, y aplaudirme como vencedor, levantándome en hombros. Esto me conmovió, y reitero mi agradecimiento por la gentil manifestación. — I. VELOSO C."

Poco después de realizados los matches del Coliseo, se presentó a nuestra redacción el campeón chileno Ignacio Veloso, que fué vencido en un match equilibrado, por el estadounidense Stanley Simmons. Vino aquél acompañado por una manifestación de doscientas a trescientas personas, que lo aclamaban campeón panamericano, considerando injusto el fallo del jurado.

Nos manifestó Veloso que no entraba a discutir el fallo, que aceptaba sin comentarios, como cuadra a un buen deportista. Pero que la simpatía del público argentino, que lo hacía objeto de una demostración tan conmovedora, le hacía pensar que por lo menos, habrá defendido bien el título sudamericano.

—Creo, nos dijo, que el knock-down que sufrí en el primer round, fué lo que motivó el fallo en mi contra. Me quedé en el suelo seis segundos, cuando pude levantarme en seguida. No quise apresurarme demasiado y esto impresionó en mi contra.

No sé si he ganado o perdido—termina Veloso,—pero he hecho todo lo que he podido por el triunfo.

Por último, el campeón chileno escribió el autógrafo que reproducimos y se fué acompañado por los gritos entusiastas de sus partidarios.

ARGENTINA 4 CAMPEONES; URUGUAY 1; EE. UU. 3

FLYN VENCIO POR PUNTOS A MELIANTE

El match fué parejo en las dos primeras vueltas y se decidió al final por leve ventaja

LAS ACCIONES

El americano Arthur Flyn demostró anoche ser sin discusión ninguna un hombre de recursos, cuyos méritos adelantados por los representantes de su país no eran nada exagerados. Hizo frente a Meliante, considerado con justa razón uno de los mejores medianos de América, una buena pelea, muy pareja, cuyo fallo declarándolo vencedor fué justo. Posee el norteamericano un recio golpe de derecha que conmovió visiblemente al campeón uruguayo varias veces. Este actuó en forma lucida frente a un adversario de la talla de su contrario que según el decir de Lacey, entrenador estadounidense, no tiene rival en su patria, y si fué derrotado, lo fué por escaso margen de puntos.

El breve knock-down del último round fué lo que decidió el match ya que fuera de eso el combate fué en todo momento sumamente equilibrado. Un draw hubiera sido la decisión más justa, pero como en esta clase de torneos, según quedó establecido, no puede darse tal decisión y había que declarar un ganador, éste era sin duda alguna el americano que en un match muy parejo había evidenciado una leve, muy leve superioridad.

El desarrollo del match round por round fué el siguiente:

Primer round—

Ataca Flyn con débil izquierda al cuerpo. Meliante retrocede lanzando izquierdas que no llegan a tocar a su adversario. Este entra débilmente con su derecha al cuerpo, respondiendo Meliante y todos sus golpes son hábilmente bloqueados por el rival.

Fuertemente entra el uruguayo con su derecha al mentón de Flyn, que retrocede, golpe que con el mismo éxito repite poco más tarde.

Al querer Flyn esquivar un golpe de Meliante cae de rodillas. Levantado, pega de izquierda contestando Meliante con dos "cross" de derecha al mentón.

Ataca Flyn y entra débilmente con su izquierda a la cara provocando luego un breve cambio de golpes sin ventaja.

El round fué parejo.

Segundo round—

En el centro del ring ambos adversarios se atacan sin conseguir colocar ningún golpe de efecto. Ensaya Meliante una izquierda que es ágilmente esquivada por Flyn, que acorta distancia y castiga con una derecha al mentón.

Ataca otra vez Meliante y coloca dos izquierdas y un "upper cut" de derecha.

Meliante detiene el ataque de Flyn con rápidas izquierdas que alterna con su derecha.

Flyn entra reciamente con su derecha al mentón de Meliante, que se dobla, provocando el clinch para evitar el castigo.

Reacciona Meliante y provoca varios cambios de golpes, en los que saca leve ventaja.

Termina el round parejo.

Tercer round—

Después de prolongado finteo el primero en atacar es Meliante, que coloca dos izquierdas y una derecha al mentón de su rival. Sigue atacando y Flyn lo recibe con una recia derecha al corazón.

Después de un largo finteo Flyn consigue entrar con su derecha al mentón. Meliante ataca con golpes de izquierda, que su rival logra bloquearlo en partes.

Una izquierda seguida de una recia derecha de Meliante hace retroceder al americano, que reacciona prontamente y larga una derecha que hace caer a su adversario, que se levanta rápidamente.

La lucha sigue con violencia, siendo las acciones parejas.

Falla Flyn su derecha y Meliante lo cruza fuertemente con la derecha arriba y una izquierda abajo.

Termina el round con leve ventaja de Flyn, quien es declarado vencedor.

Mientras se ejecuta el Himno norteamericano, Flyn llora, evidentemente emocionado. Razón tenían sus compañeros en considerarlo el "crédito" del equipo.

Nada pueden enseñarnos: tendrán que aprender

Habla el delegado uruguayo, señor González Soto

"MELIANTE MERECIO EL TRIUNFO"

Poco después de terminar la última pelea de la noche, de la que el señor González Soto fué uno de los jurados, nos hizo las siguientes declaraciones:

"Nada nos tienen que enseñar"—.

—Sí, sólo tendrían que aprender. La técnica que esperábamos admirar fué superada por la de los nuestros que mostraron su característica habitual y esa "cancha" que los hace figuras para cualquier campeonato de esta significación.

Los fallos—

—En general, todos los fallos fueron otorgados con un criterio exacto. Disiento en el caso de los medianos en cuyo combate se impuso el mejor después de una pelea pareja. Y ése fué Meliante.

FUE UN MATCH VIOLENTO EL DE LOS PESADOS

Veloso cayó en el primer round por dos formidables izquierdas de Simmons que fué declarado vencedor

REACCION DEL CHILENO

Las fallas que hicimos notar en el chileno Veloso en los comentarios previos a la reunión de anoche, fué lo que decidió su combate con el peso pesado estadounidense Stanley Simmons. Si el chileno hubiera tenido una guardia más cerrada, una mejor defensa, en una palabra, habría podido evitar la izquierda de Simmons que estuvo constantemente sobre su cara. El americano demostró poseer un punch de esa mano verdaderamente temible y seco. Con el primer golpe que entró de esa mano derribó al chileno que se incorporó recién a los cinco segundos. La pelea tuvo momentos de emoción que entusiasmaron al público, especialmente en el round final que fué un continuo cambio de golpes y en el que Simmons llevó la peor parte, recibiendo un castigo terrible a la línea baja, que dió en un momento la impresión de que el match se definiría por knock out a favor del americano. Pese a la variedad de opiniones que hay respecto al fallo del encuentro, diremos que éste fué justo, ya que el estadounidense consiguió sacar ventajas en los dos primeros rounds, ventaja que el chileno no pudo descontar a pesar de la encomiable reacción que experimentó en la vuelta siguiente. Veloso ha demostrado anoche poseer condiciones sobresalientes para destacarse y si consigue corregir ciertas deficiencias en su técnica será un hombre muy peligroso para cualquier peso pesado. Simmons como su adversario demostró poseer una defensa muy deficiente, siendo su mayor virtud el golpe de izquierda que es potente y recio.

El desarrollo de los tres rounds fué el siguiente:

Primer round—

Después de prolongado finteo ataca el norteamericano y con dos recias izquierdas al mentón derriba al chileno, a quien le cuentan 5 segundos.

Una vez incorporado el chileno recurre al clinch, pero sigue atacando el yanqui y Veloso lo recibe con una potente derecha que lo hace retroceder.

Se producen varios clinchs sin que se puedan anotar golpes.

El norteamericano toca débilmente con su izquierda al mentón del chileno, quien provoca un cuerpo a cuerpo sin ventajas.

Ataca el norteamericano y entre varias izquierdas en la cara del chileno.

Se produce un cambio de golpes en que ambos adversarios se castigan reciamente.

El chileno sangra de la nariz.

El round termina con gran ventaja del americano.

Segundo round—

Ataca el yanqui y el chileno lo recibe con una recia derecha, produciéndose a continuación un violentísimo cambio de golpes, con ventaja para el norteamericano. Este lleva al rincón a su rival, donde coloca varias izquierdas que el chileno demuestra sentir.

Lanza el chileno recias derechas que esquiva fácilmente Simons, castigando con golpes al cuerpo.

Se produce un cambio de golpes donde el americano castiga reciamente, cayendo ambos al suelo, levantándose en seguida.

Ataca Simons y arrincona a su contrario.

La lucha es violenta, terminando el round con ventaja del americano.

Tercer round—

El primero en atacar es el chileno, que entra débilmente con su derecha al corazón. Se produce un violento cambio de golpes, en el que el norteamericano lleva la mejor parte.

Ataca Veloso, pero es recibido por una fuerte izquierda.

La lucha es violenta. El chileno castiga reciamente al cuerpo y con una potente derecha llega a conmover a Simons.

Se producen fuertes cambios de golpes favorables al chileno. Ambos adversarios se cruzan fuertemente de derecha.

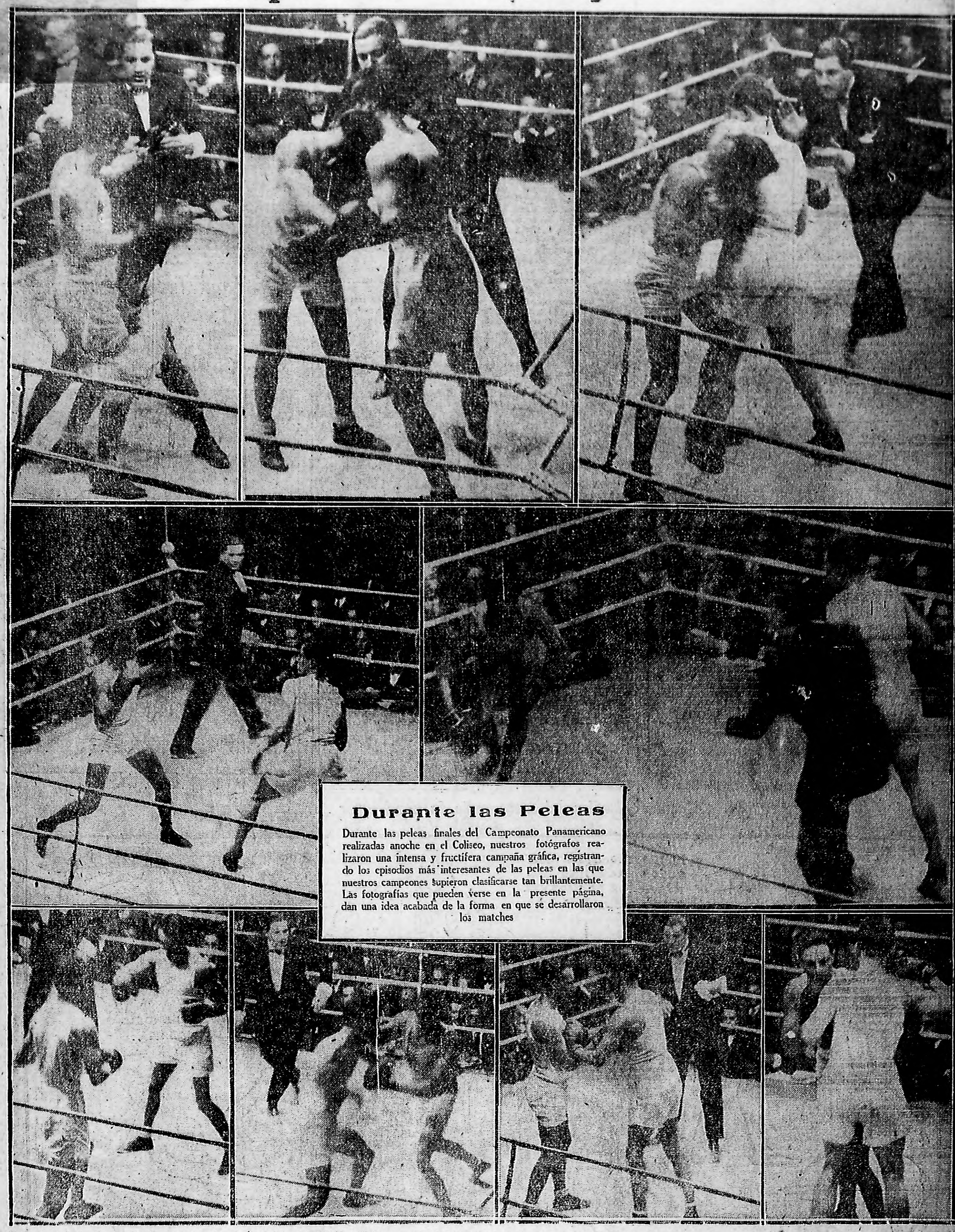
El round es violentísimo.

Esquiva el chileno la derecha de Simons y con una izquierda lo lleva contra las cuerdas. Una potente izquierda de Simons conmueve a Veloso.

El round fué ganado por Veloso.

El fallo da ganada la pelea al norteamericano, decisión que una parte del público protesta injustamente.

Interesantes Episodios del Campeonato de Anoche



Durante las Peleas

Durante las peleas finales del Campeonato Panamericano realizadas anoche en el Coliseo, nuestros fotógrafos realizaron una intensa y fructífera campaña gráfica, registrando los episodios más interesantes de las peleas en las que nuestros campeones supieron clasificarse tan brillantemente. Las fotografías que pueden verse en la presente página, dan una idea acabada de la forma en que se desarrollaron los matches

De izquierda a derecha. — 1 y 2: momentos emocionantes del match Méndez - Holleran. — 3: Méndez al ser proclamado campeón. —4: La caída de Meliante. — [illegible] 6: Dos episodios de la pelea Meliante-Flyn. — 7: Méndez y Holleran, se saludan al comenzar el 3o. round. Lospesos pesados que pelearon tan violentamente, durante un cambio de [illegible] en el primer round

Méndez no tiene rival en el mundo

Lo afirma su adversario de anoche, Chass Holleran

EL "PUNCH"

Mientras se retiraba del Coliseo, y aprovechando los buenos oficios de Paddy Mac Carthy, conseguimos conocer la opinión que tenía de su adversario el campeón estadounidense de peso medio mediano. Chas Halleran, que momentos antes acababa de enfrentar al teniente Méndez.

—Méndez — dice Holleran — es un hombre admirable. Tiene un empuje terrible, un juego raro y desconcertante como nunca he visto. Es el mejor adversario que he tenido en toda mi actuación en los rings, y creo que no se puede encontrar otro hombre como él. Su punch es recio y poco menos que irresistible. Méndez, para mi manera de ver, no tiene rival en todo el mundo.

Y diciendo esto, el hombre de piedra, como le han bautizado muchos, por la resistencia demostrada frente a Méndez, nos deja, para reunirse con el resto del equipo, despidiéndonos con una simpática sonrisa.

Habla el presidente de la Confederación

Estos campeonatos son lazos de unión entre los países de Sud América

Conversando con Chas Mabbut y varios amigos, encontramos a Gerardo Sienrra, presidente de la Confederación Sudamericana de Box y director de Oficina Permanente. A él debemos se haya realizado el campeonato Panamericano, que ha servido para hacer ver al mundo entero el verdadero valer del boxeo amateur de esta parte de América. El y Benigno Rodríguez Jurado son los que llevan buena parte del triunfo conquistado.

—Dejemos para los técnicos las consideraciones de la parte técnica del certamen — es lo primero que nos dice el señor Sienrra. — La parte agradable del torneo es la solidaridad sudamericana que ha quedado en evidencia. El público ha vibrado con todo entusiasmo cuando en un encuentro ha intervenido tanto un uruguayo como un chileno. Ha sido esta la verdadera consolidación de Sud América. Por lo demás, encantado, cosa que ratifica el mismo Mabbut. Los jurados han dado una prueba de serenidad, digna de ser imitada, y que no merece nada más que elogios.

Breves, pero significativas, son las palabras de Gerardo Sienrra, quien, dicho lo que antecede, nos deja para atender a los numerosos amigos que lo esperaban.

Con los RESULTADOS de AYER se CONFIRMO

El Pequeño Ubeda Hizo un Combate Magnífico Frente a Lions

En el primero y último rounds, lo alcanzó con precisos golpes de derecha, conmoviéndolo

LA VICTORIA DEL ARGENTINO PROVOCO GRAN ENTUSIASMO

Alto, ágil, el rubio campeón mosca Lawrence Lyons saltó al ring, minutos después de concluído el último match preliminar. Un aplauso cordial lo saludó y el yanqui, sonriente, levanta las manos agradeciéndolo. Se sienta en el rincón cercano al público: han cambiado su sitio, tal vez pensando que con ello cambiará su suerte.

Un momento más, y José Ubeda, pequeñito, sonriente y confiado sube al ring. La ovación es ahora más larga, más estrepitosa, más entusiasta. Es que ese muchacho nuestro ha llegado a conquistar en forma vertiginosa la admiración del público. Ha surgido en dos meses; se ha hecho campeón argentino, panamericano, y va a consagrarse el mejor amateur de América en su peso. Antes nadie lo conocía. Peleaba allá, en su barrio, como tantos otros. Ahora está frente al que empató con Fidel La Barba, actual campeón profesional del mundo. Va a pelear con un veterano del ring, uno de los más prestigiosos del equipo visitante. Hay diferencia de edad, de estatura, de experiencia. Y sin embargo, todo el público presiente el triunfo de Ubeda. ¡Cómo se agranda día a día la figura de ese pequeño prodigio!

Los "segundos" llegan al ring, recogen los guantes, los calzan en las manos de los contendores. Sube, de etiqueta, el referee argentino Benigno Rodriguez Jurado. Y un momento después suena vibrante

El primer gong...—

Los dos, perfilados, están en el centro del ring, frente a frente. Seguro, con una confianza admirable en sí mismo, el argentino inicia de inmediato el combate y lanza con éxito su izquierda al cuerpo. El yanqui salta con agilidad a su alrededor. Ubeda tiene la guardia recogida y fintea hábilmente. Esquiva una izquierda del contrario y lo alcanza con un gancho de derecha. Un poco después repite el golpe y las piernas de Lyons se aflojan como tocadas por un resorte. El yanqui retrocede; parece desconcertado. El nuestro converge la guardia y sigue atacando al cuerpo. Lyons arresta ahora de izquieda y usa con mayor eficacia esa mano. Por entre los brazos del adversario, coloca un uppercut. La boca del muchacho del norte, sangra. Su adversario tiene una lesión leve sobre la nariz. Ubeda es un verdadero "bull-dog". No da tregua, avanza siempre y pega con fuerza y habilidad. Cada derecha suya que llega al mentón provoca un ¡ah! del público, que es un verdadero alarido salvaje. Suena el gong. El nuestro ha tenido ventaja neta, en esta vuelta.

La lucha se hace pareja—

El yanqui no se entrega. Está ahora dispuesto a descontar ventaja y ataca con bríos. Lanza su azquierda y salta, conservándose perfilado frente a su adversario, cuya derecha le preocupa. Se producen varios "cuerpo a cuerpo". Lyons coloca una derecha y lanza una serie de golpes cortos que obligan a cubrirse al argentino, quien sale de su defensa con un buen uppercut. Las acciones son movidas y equilibradas ahora. Arresta bien Ubeda de derecha y llega con un fuerte uno-dos al mentón. Al final de la vuelta, Lyons repite con éxito sus izquierdas largas. La vuelta es pareja, tal vez favorable al yanqui. Si las cosas siguen así, podemos sufrir una derrota.

El round final—

Pero Ubeda tiene mucho que hacer todavía. Ha peleado sin exigirse a sí mismo el último esfuerzo. Y ahora, que es necesario, lo va a requerir. Ataca y coloca en seguida un uppercut de derecha. Alcanza con esa mano un directo al mentón del contrario y lo cruza poco después. Sigue en el ataque, sereno, incansable, terrible. Cambia de guardia, fintea y ataca con golpes secos y decisivos. Su dominio es completo. Sólo al final, la persecución de Ubeda decae y el yanqui reacciona, contraatacando de izquierda. Pero es tarde. El dominio del argentino, que ha peleado como un gran campeón, ha sido innegable. Y el jurado le da la victoria.

El entusiasmo del público se desborda entonces en un aplauso frenético, delirante...

La caída de los pesos pesados Veloso y Stanley Simmons

LOS VALIENTES MUCHACHOS DEL NORTE RECONQUISTARON NUESTRA SIMPATIA

Sin la prevención del primer momento, se mostraron tales como son: huéspedes cordiales y adversarios leales y valientes

Los muchachos del Norte, han peleado ante nosotros. Ya ha terminado el torneo, y se han impuesto los mejores. Pero a pesar de la desilusión que como pugilistas nos produjeron, se van los ocho valientes campeones yanquis llevando, sino la admiración de nuestro público, la simpatía de todos.

No cabe ocultar ahora, que la conducta descortés de los estadounidenses en la primera reunión, los presentó como hostiles al medio extraño en que tenían que actuar. Su manera poco escrupulosa de combatir, los recursos vedados para nosotros de que "echaron mano", le restaron en la primera reunión parte de la simpatía que supieron conquistar con su juventud desbordante y risueña.

Anoche, los yanquis reconquistaron nuestras simpatías; se presentaron tales como son en realidad: buenos sportsmen, leales adversarios, respetuosos del público y del referee.

Es indudable que la primera vez, desconociendo por completo el ambiente, actuaron con prevención en contra nuestra Algunos referees que, contra la costumbre de Estados Unidos, les impidieron pelear de cerca con la libertad que están habituados a tener en su país y les impidieron usar ciertas tretas aquí reprobadas; el público con su entusiasmo enorme por nuestros campeones; todo, en fin, contribuyó a darles cierta sensación de hostilidad, y ello explica mucho su actitud del primer momento. Pero no tardaron en comprender el error: vieron, por fin, que aquí se procede con un alto espíritu deportivo; que queremos ganar por mejores, sin la complicidad de nadie; que si el público grita su simpatía por los nuestros, sabe respetar al adversario; comprendieron, en fin, que estaban en un ambiente de buenos sportsmen. Y la reacción se produjo en seguida. Anoche los rubios muchachos del Norte se mostraron tales como son, y el público, que apreció en seguida el cambio, les devolvió su simpatía.

Se la merece, sin duda, la delegación estadounidense. Pueden los representantes del gran país lejano haber disminuido ante nosotros como campeones de boxeo; pero conservamos de ellos el concepto de deportistas caballerescos y cordiales, de adversarios leales y valientés, que siempre merecieron.

¡Salve a los campeones de América!

¡A los muchachos rubios del norte — todo bravura y voluntad — y a los muchachos platenses — todo corazón, ciencia y lealtad — salve!

¡Campeones de América, símbolo del futuro preñado de gloria, expresin de la nueva raza, hombres de hoy que son la culminación de los hombres de ayer y que serán mañana los precursores de los venideros; montañas de energía, torrentes de entusiasmo, bloques formidables que aplastan la pequeñez y la insignificancia; muchachada de todas las clases, — obreros, universitarios, pobres, ricos — unida en un sólo haz indestructible; aguerridos soldados sin más fúsil que el puño; corazones abiertos a todas las heroicidades y a todos los sacrificios; almas de púgiles que vibran y estallan en el momento decisivo de un combate; manojo de nervios de esta América nueva, salve!

Méndez Pegó y Pegó Ferozmente y no Pudo Derribar al Rival

Chass Holleran, un hombre de piedra, resistió de pie el terrible castigo

EL PUBLICO SIGUIO EN UN CLAMOREO LA LUCHA

Con ansiedad se esperó el segundo encuentro. Iba a intervenir en él Héctor Méndez, el gran campeón, ídolo actual de nuestros aficionados y se esperaba una lucha de emoción enorme.

Cuando Charles Holleran apareció sobre el ring, el público le tributó una ovación más prolongada que las que arrancaron sus compañeros; sin duda el ser adversario de Méndez era un título para la simpatía general. Y no se habían acallado los aplausos para el yanqui, que los agradecía saludando, cuando el redoblar de palmadas recrudeció y se vió al argentino, un poco pálido, inquieto, como quien tiene por su enorme prestigio, una responsabilidad demasiado grande que defender.

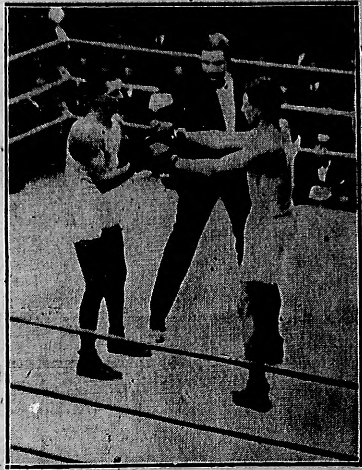
Los adversarios se saludaron, con gesto de cordialidad y se sentaron. Poco después, el match dió comienzo, bajo la dirección de Rodríguez Jurado.

El primer round—

El yanqui es velocísimo. Parece estar en un alerta constante, todo tenso, listo a agredir o a defenderse. No bien se encuentran en el centro del ring, apenas iniciadas las fintas, Holleran lanza un uno-dos que alcanza a Méndez. Sus golpes son secos y rapidísimos. El argentino coloca una derecha al cuerpo y el yanqui le devuelve al rato un golpe semejante. Holleran, con su mano izquierda, toma a Méndez por detrás de la cabeza y golpea con la otra mano. El referee lo reprende por el "foul". De pronto la derecha del argentino golpea al cuerpo, cerca del corazón. Pero el otro es bravo y sigue lanzando sus rápidos arrestos. Méndez sabe ya lo que debe hacer. A los golpes del contrario, contesta redoblando su martilleo al cuerpo. Y el efecto de esto es inmediato; el yanqui pierde rapidez y se hace menos agresivo. Entonces el nuestro ataca con más fuerza y Holleran retrocede, reaccionando sólo al final, que repite sus rápidos arrestos.

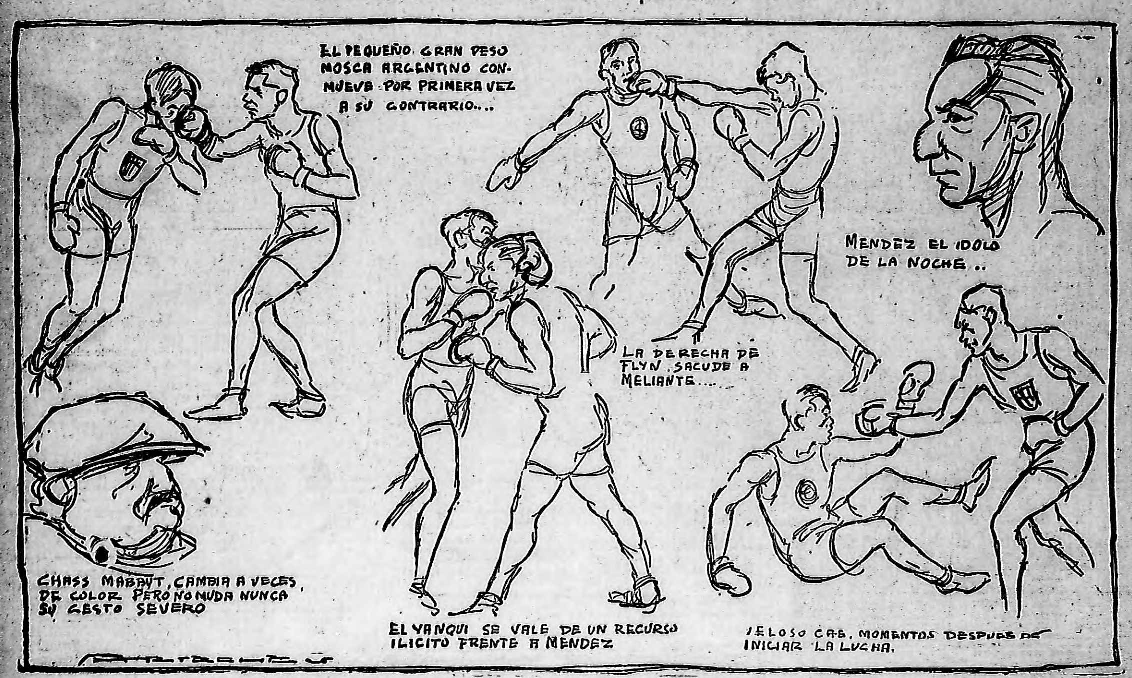
Un segundo round impresionante—

Y el castigo que Méndez aplica al rival en el cuerpo, es impresionante en el segundo round. Poco después de iniciado, el árbitro detiene el encuentro y hace explicar en inglés a Holleran, que no debe insistir en sujetar al contrario por la cabeza, con una mano y castigar con la otra. Pady Mc Hartlog sirve de intérprete y el combate se reanuda. Es algo impresionante el resto del round. Los golpes no se cuentan. El yanqui retrocede, pero no puede librarse de su adversario, que lo persigue y lo golpea



Flyn y Meliante, se saludan

Algunos episodios del campeonato de anoche, por Arteche



El Cine sus obras y sus héroes

"JANICE MEREDITH" CONSTITUYE LA NOTA CINEMATOGRAFICA DE HOY

UN FILM EN EL QUE INTERVIENEN 32 ESTRELLAS



Marion Davies y Harrison Ford en "Janice Meredith" u "Hogueras de alarma", superproducción extraordinaria que se estrena hoy en los cines Callao, Empire, Petit Splendid y Alvear, y de la que se espera un lisongero éxito

Ha de resultar todo un acontecimiento, el estreno de esta superproducción Extra Arte, que hoy darán a conocer los cines Empire, Callao, Petitd Splendid y Alvear.

Su asunto, una historia de bellas sensaciones de amor y de lucha, sus escenarios de una belleza infinita y sus intérpretes un conjunto de grandes artistas como Marión Davies, Harrison Ford, Hacklyn Arbuckle, Tigrone Power, Loyonel Adams, Joseph Kilgow, Robert Thorne, Douglas Stevenson, Mattie Deloro, Walter Law y 20 estrellas más, hacen con su exquisita labor una colaboración digna, que magnifica el espectáculo. Fácil es pues suponer que estos antecedentes han de despertar la curiosidad del público. A éste anticipamos su argumento que a grandes rasgos es el siguiente:

La acción del drama comienza a fines del año 1774, en casa del caballero Meredith, rico propietario inglés que habita en Nueva Jersey con su esposa y su única hija, la bellísima Janice.

Un día, Meredith, acompañado por su hija y una amiga de ésta, Tabitha Larki va a Trenton con objeto de comprar un siervo.

Precisamente hay varios en el mercado. Acaba de llegar de Inglaterra un grupo de vagabundos que se venden con ese fin. Entre ellos y por desgracia de fortuna está Charles Fownes, joven de buena presencia física bajo cuyos harapos se adivina al hombre bien nacido.

El capataz encargado de la venta, hombre brutal y autoritario, quiere hacer un alarde ante las damas y levanta el pesado látigo para pegar a Charles, quien se apresta a la defensa.

Rápida como el pensamiento, Janice, a cuya fina intuición no ha escapado la verdadera condición de Charles, se interpone y castiga al capataz con su sombrilla, reprochándole su inhumano proceder.

Este incidente al parecer tan trivial, es el punto de arranque de uno de los idilios más apasionados que ha reflejado la pantalla.

Charles es agregado al personal de la hacienda de Meredith. Janice no tarda en demostrarle su bondad, que el joven acoge con tierno respeto. Pronto algunos incidentes demuestran al orgulloso e irascible caballero que algo más profundo que un simple sentimiento humanitario empuja a su hija hacia el siervo y decide atajar el mal a tiempo enviando a su hija Janice a Boston, a casa de los Larkin.

Por este tiempo estallan en Boston los primeros chispazos de insurrección de los patriotas norteamericanos, indignados contra el rey Jorge III por los excesivos impuestos que la Corona pretendía imponerles, entre ellos el del te, que fué el causante de la guerra.

Tiene lugar lo que la historia de la independencia de la gran república del Norte recuerda con el nombre de "Tea-party". Un grupo de jóvenes conspiradores disfrazados de indios se introduce en los buques surtos en el puerto y arrojan al agua los cargamentos de te. Esta hazaña enardece los ánimos y la revolución está a punto de estallar, animada por los fogosos discursos del patriota Patrick Henry.

En Boston, Janice se encuentra con Lord Clowes, coronel de las tropas del rey que la cortejaba. Es hombre inexcrupuloso y no retrocede ante ningún obstáculo para lograr sus fines.

Por una casualidad Janice se entera de la operación militar que se prepara contra un depósito de armas que los revolucionarios tienen en Concord y, peligrando la vida del padre de su amiga Tabitha, también patriota, corre a darles la voz de alarma. Aunque perteneciente a una familia afecta a la causa del rey, Janice siente gran simpatía por los americanos y trata de ayudarlos.

Sobreviene entonces la expedición de Concord y la sangrienta escaramuza de Lexington entre las tropas reales y los campesinos en armas, avisados por el famoso Paul Revere, quien realizó una carrera loca por aldeas y cortijos para dar la voz de alarma, que fué a repercutir en la campaña de la libertad.

De vuelta a Nueva Jersey, Janice encuentra su casa convertida en cuartel general de lord Clowes. Charles trata de redimirse de la servidumbre, pero Meredith no accede a ello. Entonces Flowes se presenta a Wáshington y le revela su verdadera identidad: es el coronel John Brereston, noble británico cuya carrera arruinó una frívola y traicionera mujer. El general americano lo acoge con bondad y le da un puesto en sus filas con el mismo grado.

Inícianse así las primeras hostilidades entre los dos bandos, desempeñando el coronel Brererton importante papel en los sitios de más peligro. A todo esto y a pesar de todos los obstáculos, el idilio progresa. Janice está realmente enamorada de Brererton, que desafía los mayores peligros por verla. Una noche en que el coronel había ido a devolver un caballo que tomó de la cuadra de Janice para realizar una comisión, es sorprendido por Clowes y sus soldados, quienes le apresan y se preparan a someterlo a consejo de guerra como espía.

En el primer momento John cree que Janice le ha sido infiel, pero no tarda en comprobar lo injusto de sus sospechas, al ver que la joven, arriesgando su libertad y hasta su vida, consigue hacerlo escapar emborrachando al centinela. Descubierta la fuga, el enojo de Clowes, que ya se veía libre del odiado rival, no tiene límites. En su furor pone presa a Janice y la conduce a Trenton con su padre, a fin de entregarla al consejo de guerra, por haber favorecido la fuga del militar americano.

En Trenton están acampadas las tropas de Hesse que ayudan a los ingleses. Los jefes y oficiales festejan la Navidad con una cena pantagruélica y en esos mismo instantes Wáshington cruza el río Delaware con dos mil quinientos hombres, desafiando la furia de una horrorosa tempestad de nieve.

Brererton es enviado de avanzada a fin de averiguar la situación de las fuerzas británicas. Sorprende a un oficial hessiano y se apodera de su casco y capote, con cuyas prendas penetra audazmente en el cuartel, llegando a la presencia del coronel Rahl, ocupado en rendir tribunto a la belleza de Janice, a quien desde el primer momento consideró como huésped y no como prisionera, con gran despecho de Clowes.

La inoportuna vuelta del hessiano herido descubre la treta del valiente Brererton, a quien se condena a morir fusilado a las 6 de la mañana por espía.

Pero antes Janice ha podido apoderarse de las notas referentes a la distribución de las tropas, que estaban encima del escritorio de Rahl, y en un descuido de sus guardianes, escapa por una buhardilla y corre al encuentro de Wáshington, a quien se las entrega, dándole cuenta de lo ocurrido. Janice pide al general que salve a su prometido, y Wáshington le promete estar en Trenton antes de las 6 de la mañana.

Así ocurre, las tropas americanas toman la población. Una bomba cae en el cuartel de los hessianos en el preciso instante en que Clowes va a hacer fusilar a Brererton, quien por fin es libertado por los suyos y va a caer en los amorosos brazos de Janice, en los que lo sorprende su iracundo padre, el caballero Meredith, indignado porque un siervo se permite enamorar a su hija. Ante los insultos de Meredith, Brererton pierde por fin la paciencia y exige a Janice que elija entre su padre y él. Como es lógico, Janice duda y en su aflicción trata de calmar a los dos hombres. Obcecado, Brererton, se retira y va a ocupar su puesto entre las tropas a la llegada de Wáshington, quién es el primero en tributar el homenaje de su admiración a la heroína de la jornada, entre los entusiasta hurras de los soldados. Estas demostraciones no son suficientes para calmar el gran dolor de la joven, que sufre por la actitud empecinada del joven coronel, molestado por las ofensas del caballero.

La guerra sigue su curso. El caballero Meredith ha sufrido grandes quebrantos pecuniarios. Está casi arruinado. Brererton no da señales de vida, y entonces Janice consiente en ser la esposa de Philemon Hennion, el hijo de un caballero vecino. Philemon es un joven medio tonto y presuntuoso a quién Janice no puede ver ni de lejos, pero, obligada por su padre, los acepta como prometido.

La noche en que debe celebrarse el casamiento y hallándose ya los contrayentes ante el cura, un pelotón de patriotas mandados por John irrumpe en la casa y prenden a Philemon, quien prestaba servicios como teniente en las tropas del rey. Es así como el coronel libra a Janice de un enlace que hubiera sido la desgracia de toda su vida. Este instante hace vislumbrar a la joven un futuro de felicidad, convencida de que Brererton no la olvida y que vela por ella.

Confiscadas las tierras de Meredith, éste y su familia se refugian en Filadelfia, donde se halla lo más granado de la colonia inglesa y donde el general Howe tiene su cuartel general.

Entretanto, el ejército de Wáshington, diezmado, hambriento, mantenido solo por la voluntad indomable del gran caudillo, sufre los efectos de un riguroso invierno, acampado en Valley-Forge.

Janice y su padre asisten a uno de los espléndidos bailes que da lord Howe. En ésta está también la señora Loring, amiga "íntima" del general. La señora Loring es la mujer que causó la perdición de Brererton en Londres.

Aprovechando la circunstancia de haber ido a Filadelfia con motivo de un canje de prisioneros, el coronel Brererton se introduce en la antesala de palacio donde el baile tiene lugar y es visto por Janice, que no tarda en reunirse con él. Allí da rienda suelta a sus sentimientos y ella le promete ser su esposa.

Pero Clowes, que también se halla en la fiesta y quien siempre abriga las mismas intenciones respecto a la bella Janice, sigue a ésta y la sorprende en los brazos de el militar americano, a quien acusa ante todos los circunstantes de ser un espía. El coronel se da a conocer como un oficial superior al servicio de Wáshington y Howe, que lo ha conocido en Londres, en sus buenos tiempos, manda que se le respete y que se le de un pasaporte.

Una situación equívoca provocada por la señor Loring, separa nuevamente a los amantes y Janice, sin querer escuchar más explicación que lo que sus ojos celosos han visto, pide a su padre que la saque del salón, dejando a Brererton desesperado.

Llega el momento del avance de las tropas republicanas y sobreviene el bombardeo de Yorktown y la capitulación de los ingleses. Durante lo más recio del combate, Clowes, apoderándose de un pasaporte extendido a nombre de la señora Loring y el teniente Hennion, rapta a Janice y trata de atravesar las líneas enemigas. Ya está casi por conseguirlo, cuando es descubierto por Brererton, quien persigue el coche con sus soldados. Un breve combate y Clowes muere, recuperando así la libertad Janice, quién, impuesta de la verdad por la señora Loring, devuelve con creces a su salvador las caricias que éste le prodiga...

Y en la paz de la residencia de Mount Vernon, ante Wáshington y su esposa Marhta, se realiza poco después el casamiento del coronel John Brererton, héroe de la indenpendencia, con Janice Meredith, patriota no menos ferviente a quien la causa de la libertad debió grandes y meritorios servicios.

"LA MUJER DE SU CAMARADA"

Estrénase hoy este film Rialto

Glenn Hunter, Edna Murphy y Douglas Gilmore, son las tres figuras principales de este film del programa Rialto, que la sociedad general, hará estrenar hoy en los cines Empire, Petit Splendid, Gaumont y Alvear.

Trátase una sentida comedia dramática cuyo asunto puede sintetizarse en las siguientes líneas:

Bill Mullaney vive feliz con su madre y su joven esposa Mary, en una humilde chacra de su pueblo natal. Cuando con tesón y largos sacrificios ha logrado sobreponerse a los quebrantos de fortuna que le amagaron durante mucho tiempo, los Estados Unidos intervienen en la guerra y Bill se alista entre los primeros voluntarios.

En las trincheras de la muerte, Bill no tarda en encontrar un camarada que le comprenda y comparta con él sus recuerdos hogareños. Se llama Jimmy Mc Mororw y dejó su profesión de periodista para ingresar en el ejército de la guerra sin que nadie llorara su ausencia.

Por una fotografía que Bill le enseña, una instintiva simpatía por Mary se despierta en Jimmy. En silencio los dos hombres vuelven la imaginación hacia la patria lejana y hacia Mary.

En cierta ocasión Bill debe aventurarse en una exploración peligrosa. Antes de partir ruega a su camarada que si el azar no le permite volver, vele por las dos mujeres que lo esperan en el rincón de su pueblo... y el azar quiere que Bill no vuelva.

La guerra ha concluido. Jimmy regresa con las huestes americanas. Mary sabedora ya de la terrible desgracia, corre a recibirlo. La madre de Bill, agonizante, espera ansiosa el regreso del hijo amado, es su último deseo.

En el hogar que fuera de Bill Mullaney sólo viven ahora Jimmy y Mary; pero las habladurías del pueblo hacen imposible esa situación. Sin embargo, los jóvenes se aman y en una escena hondamente emotiva convienen en casarse, para destruir las maquiavélicas determinaciones del comité moralista local; pero aquella noche, Bill regresa al pueblo. Habiendo caído en poder del enemigo no pudo dar noticias suyas hasta que la guerra concluyó. Ahora sabía que su mejor amigo, su camarada de la trinchera iba a casarse con su esposa y estaba resuelto a volverse al "mundo de los muertos"; pero Jimmy no acepta el sacrificio. Es a él a quien toca renunciar a la dicha soñada.

"LA VOLUNTAD DE UNA MUJER"

Estrénase hoy este film de Wiilliams Russell y E. Bordman

Una película entretenida y de asunto interesante y movido, es la que hará estrenar hoy la casa Glücksmann en sus cines Grand Splendid y Palace Theatre, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas.

Además de los valores de su argumento, tiene el de su interpretación a cargo de artistas del prestigio de William Russell, Eleonor Boordman y Matt Moore, estrellas que gozan entre nosotros de grandes simpatías.

Es esta la historia de una niña de sociedad, mimada y acostumbrada a hacer su capricho. Inquieta, turbulenta y al mismo tiempo con un carácter voluntarioso y empecinado, no valen consejos con ella.

Rosamunda, que así se llama la joven, tiene un novio; Jorge, mozo serio y de gran sentido común. Un día que él se opone a sus locuras, ella se disgusta con él, toma su auto, y conduciéndolo temerariamente, lo lanza a toda velocidad por las calles de la ciudad. Un agente de tráfico la detiene y la lleva arrestada ante el juez.

Como el juez conoce a Rosamunda por sus repetidas transgresiones a las ordenanzas de tráfico, no quiere darle la libertad sin la fianza de Jorge, el novio de ella.

Pero Rosamunda, altiva y con el recuerdo de su disgusto con Jorge, no acepta la fianza de éste y tiene que pasar una noche entre rejas. Al fin, acepta la libertad bajo la palabra de su novio.

Pero, este suceso no corrige a la díscola muchacha. Consigue llevarlo en cierta ocasión a su novio a un baile de artistas, pero como las cosas se ponen en condiciones poco serias, el novio la invita a retirarse del baile. Ella rehusa y luego, sola, marcha a toda velocidad con su auto, hacia otra ciudad.

En el camino le ocurre un accidente y cuando recobra el conocimiento se halla ante dos facinerosos, que se ocultan de la justicia. Uno de ellos quiere atentar contra ella pero el otro lo impide.

Llevada a la caverna en donde se ocultan los facinerosos, Rosamunda que se da cuenta que uno de los sujetos se ha enamorado de ella, lo convence, poniendo todas sus artes femeninas en ello, para huir juntos, naturalmente que con ánimo de libertarse ella. El otro sujeto se apercibe y mata a su compañero de fechorías y luego persigue a Rosamunda. Esta se salva providencialmente con la inesperada aparición de Jorge que la busca.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Una Artista Francesa Hace un Llamado a los Artistas de la Argentina

UNA INICIATIVA DE MARCELA IRVIN PARA CONTRIBUIR A SALVAR EL FRANCO

Ante la catastrófica baja del franco la iniciativa privada de los hijos y amigos de Francia concurre a salvar el depreciamiento de la moneda francesa. Hemos visto el ejemplo de ricachos como Coty y Citröen que donaron muchos millones de francos para que fuesen quemados, como una manera de contribuir al desempapelamiento financiero.

Hoy nos toca hacernos eco del llamamiento que nos hace una joven artista francesa que triunfa en un escenario de revistas nacionales, Marcela Irvin, celebrada bailarina del Porteño. Se nos ocurre que la idea lanzada por la señorita Irvin puede ser recogida en especial por la empresa arrendataria del Cervantes para ponerla en práctica en una de las primeras representaciones de la compañía francesa Gre-Tillat-Tessier que debutará el 1o. de junio. Las principales compañías que se hallan en actividad podrían tomar parte en la función.

...ra de la iniciativa

Reproduzcamos ahora extractos de la carta que nos dirige Marcela Irvin.

Después de hacer un poco de literatura sentimental en torno de sus impresiones de Buenos Aires, la bailarina del Porteño concreta su proyecto en las siguientes líneas. Se admirará la claridad expresiva.

Empieza la artista por una absoluta exclamación:

"¡París! ... ¿Acaso sea una debilidad? Pero cuanto más lejos se está de él, más se le ama.

El pensamiento vuela con extraordinaria rapidez y ya de retorno, fatalmente, el paralelo se impone: la Argentina, país nuevo, de sangre generosa, de cual todos sus hijos sienten orgullo. ¡Argentina! Nación libre y poderosa, federa digna y agradecida ... latina, que en s... lujo y en fas... nunca se olvida ... su hermana Fra... cia que quien sup... siempre honrar.

Y allá, nuestra Francia querid... agostada por l... luchas. Rica, verdad; pero ... formidable to... menta de 1914, h... transformado su... finanzas públicas ... mi país se deba... ahora en las peo... res dificultades económicas, a pesar de los esfuerzos de quienes toman a su cargo las riendas del gobierno. Y he ahí la baja del franco en loca caída: la amenaza sorda del cataclismo financiero que llevaría a la ruina a cada hogar, así el del burgués, como el del proletariado. Sería el envilecimiento y tal vez la expoliación de nuestros tesoros nacionales, acumulados con la gloria de los siglos. Todo eso perecería en la oscura catástrofe.

Genoveva, que completa la pareja Irvin

Ha llegado incontestablemente la hora en que todos los hijos y en que todos los verdaderos amigos de Francia deben realizar un esfuerzo individual y consentir en un sacrificio por el bien colectivo. Si la nación es pobre en dinero, en particular, los individuos son ricos."

Y continúa, Marcela Irvin:

"Mientras pensaba en el gran holocauto civilizador de la guerra, un llamado paternal me sacó de mi ensoñación: —Marcela, tus diarios de París han llegado!

Mi padre me tendía un paquete de "Comedia", nuestro gran cotidiano de arte francés, mientras me decía: —El Massilia acaba de traerlos.

Recorrí febrilmente los títulos de los quince números, eché una ojeada a los clichés — cabezas conocidas o desconocidas —; me detuve en los anuncios de los espectáculos; leí que la bella Otero comenzaría la publicación de sus memorias; que el ministerio había sido cambiado una vez más; que el teatro Appollo de la empresa Lombart, apenas inaugurado este año, iba a cerrar sus puertas (¡oh, azar de los negocios!): que Bernstein obtenía nuevos éxitos en tanto que Rostand, hijo, lograba nuevos fracasos, y de pronto llamó mi atención un artículo titulado: "El teatro en ayuda del fisco".

No llegó de sorprenderme que llegase hasta mí ese artículo en el preciso momento en que mis pensamientos estaban dedicados a contemplar la triste situación de las finanzas francesas. Supe así que se había iniciado en Francia una suscripción nacional voluntaria, abierta por nuestro ministro de Finanzas, y que numerosos artistas teatrales, así como directores y empresarios, se habían ingeniado o se ingeniarían para obtener de los espectadores, mediante representaciones extraordinarias, colectas u otros recursos, aportes que serían volcados en esa suscripción.

Pero yo, desde aquí lejos; nosotros todos, artistas franceses en jira por el extranjero, ¿qué podemos hacer?

Nuestro óbolo personal, al que no podemos negarnos, es bien poca cosa. Quisiéramos hacer algo más aún.

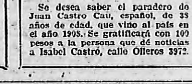
¿No cree usted, señor cronista de CRITICA, que tan generoso ha sido para con estas dos humildes bailarinas francesas, mi hermana y yo, no cree usted que si un gran diario como el suyo — a cuya iniciativa podría adherirse el órgano francés "Le Courrier de la Plata" — acordase patrocinar una función extraordinaria que sería ofrecida en un gran teatro de Buenos Aires, cedido por la empresa, sería posible reunir, mediante el concurso de artistas argentinos y extranjeros, una considerable suma destinada a contribuir a la salvación del franco?

Los artistas de la Argentina tienen un corazón de oro. Su tributo no se haría esperar. Lo que se recaudase en concepto de entradas podría entregarse al ministro de Francia. La simpatía que todas las cosas de nuestro país inspiran aquí, como hemos podido comprobarlo, asegurarían el éxito.

Espero que CRITICA apoye mis razones y venga en ayuda de mi iniciativa. CRITICA puede todo lo que quiere. Desde ya envío mi cordial agradecimiento.

La mayor de las "Soeurs Irvin". — Marcela Irvin.

En el teatro Porteño. Ciudad.





Mimí Anoul



La graciosa bailarina parisiense, a quien ya conoce el público porteño, que llegó hoy de Europa para debutar de inmediato en las revistas de la Opera.

Reprise deficiente

"La corsetera de Montmartre"

Ayer tarde en el Avenida se puso en escena una versión española de la opereta de Sidney y Nelson, titulada "La corsetera de Montmatre".

Lamentamos, en esta oportunidad, tener que poner en evidencia, la falta absoluta de ensayos de la alegre opereta, que conspiró contra el éxito de la obra.

No se puede en tres días montar una pieza, ni aún contando con la buena voluntad de los artistas, que demostraron haber puesto al servicio del espectáculo sus mejores condiciones artísticas.

Pero, volvemos a repetirlo. Allí manda todo el mundo y nadie se hace caso. Y en esta ocasión, nos consta que ni Urban, Paco Meana ni otra persona capacitada hayan dirigido esos ensayos. Y así salió la obra. Del papelón se salvaron Luisita Cortés, eficaz y artista como siempre, el tenor Gozálvez y Paco Meana.

Es sensible que esto ocurra en un negocio que se perfilaba como el mejor de la actual temporada, pero que debido a intrigas de ciertos sujetos erigidos en consejeros de la empresa, malogran las mejores inspiraciones, por la excesiva benevolencia de los empresarios que creen en la buena fe de los procederes rastreros y lacayescos.

EL ACTOR CARRILLO AGRADECE, LA COOPERACION A SU BENEFICIO

Vayan las líneas a continuación como una expresión sincera de mi profundo agradecimiento a todos aquellos que con su esfuerzo contribuyeron al éxito artístico y financiero de mi función de beneficio, celebrada en la tarde del día 8 del corriente, en el teatro Argentino, cedido galantemente para tal objeto por el señor Florencio Parravicini.

Recurro a usted, señor cronista, para que quiera darles cabida en las columnas de ese importante diario, haciendo extensiva aquella gratitud a la prensa en general, que tan gallarda y generosa campaña hizo a nuestro público en pro de mi festival, como también a los señores y señoras: Blanca Podestá y su compañía, Antonia Plana, Anita Quijada, compañía Arata-Morganti, compañía Juárez-San Juan, Francisco Mevra, Rafael Arcos, Delfino, Kaplan, maestro Palacios, Luis Catalán, Pascual Carcavallo, Alberto Novión, Alberto Bellerini, agencia Ossovetsky, Andrés Cordero y Soledad Pestalardo, empresa "Plus Ultra" del teatro Avenida, C. D. del Centre Catalá, Adolfo Fuentes, José Coletti, José Gerino, Perfumería Bourjois de París, Rodolfo de Puga, Emilio Cafassi, Piccardo y Cía., Onagoyti y Cía., Utilería Aquiles Confort y Francisco Caballé.

Reitero de nuevo mis gracias a todos y póngome a las órdenes de usted, señor cronista.

RECITAL CHOPIN, POR B. MOISSEIWITSCH

Mañana en el Cervantes

Benno Moisseiwitsch, el celebrado pianista ruso que actúa en el teatro Cervantes con excelente éxito artístico, anuncia para mañana un recital Chopin, en el que desarrollará el siguiente programa:

Primera parte. — Balada en fa mayor, Impromptu en la bemol mayor, Fantasía en fa menor.

Segunda parte. — Sonata en si menor, op. 58. Allegro maestoso. Scherzo. Finale.

Tercera parte. — a) Vals en do sostenido menor, b) Dos estudios, c) Dos preludios, d) Nocturno en re bemol mayor, e) Polonesa en la bemol mayor, op. 53.

Contursi se defiende

Una acusación de rastacuerismo

Desde Europa José González Castillo ha enviado a un amigo una carta íntima, que ese amigo, con poca discreción hizo publicar. En la carta González Castillo alude a Contursi señalándolo como rastacuero a propósito de sus viajes a París.

Quienes conocen a Contursi saben que no hay nadie menos rastacuero que él. La alusión de Castillo es incomprensible y absurda. No le concederíamos la menor atención si Contursi no nos rogara la publicación de las siguientes líneas:

"Señor jefe de la sección Teatros de CRITICA: Amigo Guibourg: He leído una carta del señor González Castillo en la que me nombra como ejemplo de argentino en París. Yo espero su llegada a ésta para contestar más detalladamente dicho suelto.

Por ahora muchas gracias. (Firmado): Pascual Contursi."

El barítono Andrade



Andrade es su nombre de teatro. Se trata de un conocido médico restado a la medicina por su vocación escénica. Andrade canta y con muy buen gusto en las revistas del Porteño

SE REABRIO EL IDEAL

Un estreno de J. Galswhorthy

Anoche, a pesar de todo, se reabrió el teatro Ideal, reapareciendo el elenco de Enrique Arellano, con la deserción de varios de sus elementos ponderables.

Se puso en escena el drama en cuatro actos, de Jhon Galswhorthy, titulado "La huelga", en una versión española de Luis Araquistain.

La reducida concurrencia, quizá, influyó en el ánimo de los actores, que manifestaron cierto desgano en la interpretación de una producción de las calidades artísticas del autor de "Justice".

Hoy se repite la obra, en matinée, vermouth y noche.

"Félix", la Ultima Obra de Bernstein, Implica una Evolución Dentro de su Manera

Unos intérpretes superiores a la obra y unos críticos que se hacen los desentendidos

El artículo de poco más de una columna ofrecido por Bernstein en el "Journal" el día mismo del estreno de su última pieza permitía esperar sino un acierto rotundo, cosa de la cual nadie puede hallarse nunca seguro en el teatro, por lo menos un trabajo interesante, un trabajo bien meditado que respondiese honradamente a la expectativa suscitada alrededor del anuncio de "Félix". Adelantémonos a declarar que no ha sido así. "Esta pieza no la he concebido con prolijidad ni es mi inteligencia la que ha escogido el asunto: ha surgido bruscamente en mi espíritu durante el transcurso de una noche de insomnio". La tarde del estreno el autor formulaba esta ingenua confesión, corroborada en seguida frente al desarrollo arbitrario de su pieza. Bernstein se había expresado con sinceridad.

"Félix" se parece poco o nada a los otros dramas del maestro de la técnica teatral. La acción avasalladora a que nos tiene acostumbrados hállase ausente esta vez. Descartadas algunas escenas del segundo acto, donde apunta de nuevo la garra efectista del dramaturgo, escenas que ofrecen una nota de contraste descatonado junto a la suavidad armoniosa del conjunto, el desarrollo lento, lánguido y vacilante de la acción nos ha convertido toda la primera jornada en un diálogo, inacabable entre los dos personajes protagónicos. La unidad medular característica de su teatro está también ausente, y en lugar de ella tenemos esta vez un lamentable disloncamiento, al extremo de resultar totalmente ajenas a la faz primordial del tema las tres cuartas partes del acto segundo. Lo mismo en cuanto al uso de los recursos teatrales. En lugar de aquellos efectos seguros, definitivos, aplastadores que han servido a Bernstein para sacudir con exceso los nervios de su público, despertando el entusiasmo de los más apáticos, "Félix" ofrece ahora, por el empleo del procedimiento más opuesto, finales imprecisos y desmayados, de un vago tinte de romanticismo.

¿Qué significa este cambio total de procedimiento? A lo largo de la obra de treinta años del prestigioso dramaturgo los críticos han hablado muchas veces de "renovación". Ahora mismo han vuelto a pronunciar a coro la palabra, un poco a causa de que en París se vive con la ansiedad de descubrir maneras nuevas, de sorprender teorías singulares, de clasificar orientaciones revolucionarias, y otro poco porque el mismo Bernstein ha sabido ponerles de antemano sobre la pista del descubrimiento: "La verdad es que yo busco — ha escrito, — que yo desprecio el quietismo espiritual, que amo la aventura, y conceptúo uno de los más bellos placeres de la vida eso de ir penetrando siempre por caminos nuevos...".

Por los caminos nuevos suele encontrarse de nuevo la juventud, es cierto. Pero en la senda desconocida acecha a toda hora el peligro de perder el rumbo.

¿Qué le ha ocurrido a Bernstein en la presente oportunidad?

Veamos un poco los materiales de su construcción.

Los personajes de "Félix" son pobres seres mediocres y débiles, almas que han naufragado en el terrible mundo europeo de los años de post-guerra. Todos los valores se han perdido en el concepto del dramaturgo, quien no ve sino una enconada lucha de apetitos desnudos. Nos asegura haber encontrado en esos personajes "la mayor parte de la humanidad de nuestro días". ¿Será cierto? Conviene recordar, por lo pronto, que para un europeo y sobre todo para un francés, la verdadera humanidad comienza en Europa y concluye en Europa.

Así, la generalización no debe extrañarnos.

Tales sujetos, en tal ambiente, han inquietado durante una noche de insomnio al autor de "La griffe", que viendo sus caras sugestivas agitarse con muecas de tragedia y escuchando sus voces lamentables se ha sentido hermano de esos pobres seres — son sus palabras, — de esos seres atormentados por una justa sed de bienaventuranza, por el deseo del reino de los cielos, y que gimen porque el reino de los cielos no es de este mundo. En lugar de detestarlos los ha amado, y ha tenido a bien llevarlos al teatro en tres actos que no son en realidad verdaderos actos en el sentido original del vocablo, sino más bien cuadros, momentos o, siguiendo la terminología del viejo teatro español, "jornadas". Ha abierto simplemente una ventana sobre la vida de sus humildes personajes, y los muestra tres veces bajo tres rayos de distinta luz.

¿Qué hacen estos personajes? ¿Qué son? Nada extraordinario.

Creemos, con toda sinceridad, que Bernstein ha exagerado un poco la trascendencia atribuída a sus muñecos. Sus tipos son en definitiva como tantos otros sólo que llevan el sello de la época, y padecen su influencia dolorosa, influencia que los determina y los modela.

La historia, por su parte, rebosa simplicidad. Magdalena y Félix se han conocido a favor del más trivial de los encuentros, en una casa de citas. En lugar de dejarse conducir por el instinto, Félix sale de allí ligado por un vínculo que lo atrae secretamente hacia Magdalena con el imperio de una fuerza de predestinación. Ella irá a vivir con él, va a convertirse en una compañera legitimada por el matrimonio, y va a imponerlo el hijo de otro. Hombre feroz en los negocios, Félix es el más bondadoso de los maridos, y no tiene, de ahí en adelante, otra voluntad que la de su mujercita a quien ha salvado del fango de la calle y a quien educa prolijamente. Como es natural en el teatro — y como suele ocurrir en la vida — Magdalena traiciona al esposo con un amigo de éste, un miserable protegido de la casa. Félix se entera y su felicidad, nube engañosa, se desvanece. Podría morirse de desilusión, pero Félix es humilde, es bueno, de una suprema bondad. Magdalena Tillois ha pecado sin conciencia, cediendo a la acechanza del momento, cediendo al fatalismo del amor, y ahora, arrepentida, se deshace en llanto. ¿Félix comprende es acaso un hombre superior, un verdadero filósofo? No se sabe bien. Pero Félix perdona en silencio, y será el encargado de consolar, de sostener de guiar a esa pobre mujercita a través de la vida, en la noche de su alma.

El fondo del asunto encierra una gran ternura y despierta simpatía. No ha podido ser más noble el propósito del dramaturgo. Por lo demás, el estado psicológico de los protagonistas está estudiado en forma profunda y traducido con loable exactitud. Lo lamentable es el procedimiento, la realización. Ocurre, cosa extraordinaria, que Bernstein brilla aquí con cualidades nuevas, mientras le faltan justamente aquellas que le han sido siempre características. Un asunto deleznable le ha servido a veces, a favor de una técnica magistral, para imponer ante el público, en modo rotundo, un trabajo mediocre. "Félix" es lo contrario. Toda la obra es el tema, su concepción, su desarrollo intrínseco. La forma, en cambio, sino lamentable, es defectuosa. Y lo que es más grave, malogra sensiblemente la eficacia del asunto, tan noble en sí mismo, y, hasta podría decirse, tan filosófico.

"Félix" es un drama de cosas insinuadas, que el espectador debe adivinar y de símbolos que debe comprender. Cosa insinuada es, por ejemplo, el estado anímico del hombre engañado, que en un instante se revuelve en un vivo acceso de cólera y en seguida perdona o acepta resignadamente su enorme desgracia; el autor no deja explicarse al personaje, pero todo el que asiste al desarrollo de la pieza adivina a su modo el porqué de semejante conducta.

Símbolo es, por ejemplo, el final del tercer acto, dispuesto con un truco escénico cuya eficacia nos ha parecido muy discutible.

La pieza concluye en esta forma: una interrupción de la corriente eléctrica deja la casa a obscuras y corta bruscamente el diálogo entre Magdalena y Félix. Entonces este la toma de la mano y la conduce a través de las tinieblas de la habitación como va a conducirla — ahí está el símbolo que el espectador debe comprender — a través de las tinieblas de su espíritu.

La idea es noble, bien se ve. Desgraciadamente el efecto buscado se malogra tal vez por exceso de técnica. El corto circuito que interrumpe el diálogo desconcierta al público. En el primer momento se piensa en un accidente verdadero en la batería del escenario, y esto hace que al final se enfríe. La gente cae en la cuenta de la verdad y del simbolismo recién cuando está en la calle...

No es sólo este final contraproducente lo que constituye el error del dramaturgo. Error, y bien grave, es haber dedicado el segundo acto, casi por entero a mostrar las bajas pasiones de Félix pintándolo como un hombre sin corazón en los negocios. Si Bernstein deseaba marcar bien este aspecto de su personaje, cosa necesaria en realidad para destacar por contraste su gran corazón en asuntos sentimentales, pudo amañarse en cualquier otra forma antes de caer en el exceso absurdo de suspender bruscamente el desarrollo de la acción, colocando en medio ese largo paréntesis, tan largo que, como decimos, ocupa todo un acto, destinado solo a pintar un rasgo de la fisionomía moral del protagonista. El error es tan grave y el efecto tan lamentable que no resulta posible excusarlo. Mucho menos en un autor de la talla de Bernstein.

Los defectos apuntados han malogrado sensiblemente el éxito que pudo obtener esta pieza, de fondo moral tan bello, de tipos tan bien sorprendidos y de muchas escenas hermosísimas, escritas y realizadas como de mano maestra.

En cuanto a la evolución acusada pensamos que por ahora es más prudente aguardar un trabajo más orgánico, mejor meditado sobre todo, para opinar sobre si vale la pena que Bernstein abandone sinceramente procedimientos que tantos triunfos le han valido ante el público.

La crítica parisiense ha querido decirle a Bernstein la verdad, prefiriendo comentar el estreno en cuatro líneas de circunstancia, como para salir del paso. Resultaría difícil asegurar si esta singular distracción es en homenaje al respetado autor, o si es debida a una costumbre que en este último tiempo viene señalándose y que consiste en no dedicar a los estrenos teatrales, sino una simple atención informativa. De todos modos lo que ocurre resulta bien sensible.

La pieza no ha entusiasmado al público, pero los intérpretes en cambio, muy superiores, han arrancado aplausos. Mlle. Gaby Morlay, actriz de origen polaco, en el papel de Magdalena Tillois ha realizado una creación realmente admirable, desde el punto de vista crítico más severo. M. Jacques Baumer, encarnando al complicado Félix Lesourd, merece también un elogio incondicional.

La labor inteligente de ambos artistas compensa con exceso las fallas de la comedia y destaca en cambio con notable relieve la belleza de muchas escenas.

Edmond de NARVAL.

(LOS TANGOS DE MODA: "SANGRE CRIOLLA")

Le Jugó Sucio al Arrabal... En la Antología Lunfarda es la Primer Milonguita que Olvida Su Cuna Rea...

Había colgado los hábitos porque en el bulín, una risa de purrete le cantó las cuarenta de la decencia. Y tomó la costumbre burguesa de acostàrse temprano y llevar al hijo al biógrafo del barrio

Después metió la pata y se pasó cuatro años orejeando el almanaque para manyarle el turno a la libertad. Cuatro años mascando la rabia de su paso mal dado y recordando a su lindo chiquilín

Dedicado al distinguido Capitán del ejército Sr. Juan A. Echenagucía y Señora respetuosamente.

Sangre Criolla

Letra de HOMERO MANZIONE. Música de JOSÉ C. MARCO.

Bachillerato abreviado—

Nació de la madre casualidad en el ayuntamiento trágico de dos desheredados por la vida. El viejo, orre desconocido; la vieja, rea nata, sin domicilio y sin hacienda, confundieron en un beso fulero la mishiadura de sus destinos. Y en una caricia torpe, a la luz voltaica de una esquina que hacía extrañas sombras en la casa en construcción que fué su alcoba, marcó la fecha de su nacimiento. Mientras los viejos la tiraron en yunta, apenas un año de su nacimiento, le guardaban un rincón en el rancho miserable que los cobijaba al acaso; pero una tarde se disolvió la sociedad conyugal bajo el pampero de una cana larga y el pibe, sin andador todavía, hecho a rodar de mano en mano, alargando a la caridad de las vecinas su trompita sedienta de morfe.

Creció. Fué su campo de maniobras la vuelta de Rocha y adoptó ese nombre como apellido, por gratitud a las naranjas que robaba de las chatas correntinas ancladas en Pedro Mendoza.

La vida seguía y Rocha apañaba los medios para sostenerla. Leía en la cartilla de la atorrancia internacional de la vuelta las diez maneras prácticas y distintas de vivir sin trabajar, y antes de vestir el "overoll" de las usinas prefirió laburarla de afano.

A los veinte años, olvidando la escuela primaria de sus correrías, abrevió el bachillerato del delito, recibiéndose de lunfa, a la alta escuela. Robaba para vivir, con fiebre de coleccionista, no desdeñando objeto alguno que pudiera tener curso fiduciario de moneda.

—Todo bicho que camina va a parar al asador, era su máxima rea, y se alzaba con la viyuya ajena, en especie o en metálico, sin averiguar la procedencia. Guardaba fidelidad antigua a su cómplice de los primeros años de aprendizaje en la vida del delito. La había conocido, muerta de frío y de hambre, resguardando su soledad bajo un guinche. Como él, era hija de la casualidad y los unió la misma sensación de desamparo y de tristeza. Robó para ella entonces y le paró un bulín bastante decente, con su juego Luis XV, un centro de mesa y dos macetas de geranios en la ventana.

—Antonia, le dijo un día, vamos a acoplar nuestras vidas y a yugarla juntos, ¿querés?. Total, un día tenía que ser. Espérame esta noche con un mate bien cebao y la catrera dispuesta... Va a hacer el domingo e'nuestra luna de miel...

Un trabajo sucio—

Colgó los hábitos porque en el bulín una risa de purrete le cantó las cuarenta de la decencia. Dobló el lomo en las ocho horas del programa socialista y entregaba a la dueña del cotorro la quincena enterita sin mezquinar ni un cobre para los vicios. Se había regenerado por el pibe que lo volvía sonso de ternura paternal. Y tomó la costumbre burguesa de acostarse temprano y llevar al hijo al matinée del biógrafo del barrio.

Pero — destino de reo nato que tiene que cumplirse — un día metió la pata. Pensó en el porvenir y quiso asegurarlo por las buenas o por las malas.

La mina lo estudiaba.

—¿Qué hacés Rocha?, ¿en qué andás metido? Esos amigos tuyos de ahora que yo no manyo. ¿Ande los sacastes?

—Dejá, nena, son buenos muchachos que tiran a ayudarme. Ya verás si sale la combina que nos traemos. Nos armamos pa toda la vida.

Y Rocha, en el cafetín de "La Paloma", se complicó en un laburo sucio. Alzó un paco de viyuya falluta y se fué en jira por las provincias, haciéndola circular.

Le resultó el laburo y armado de vento fresco se corrió para la city, resuelto a regenerarse, y esta vez senza grupo.

Milonguita traiciona su cuna—

Pero a su vuelta se encontró con el nido deshecho, pateado completamente, y los tiras que lo embrocaron de entrada rompiendo en flor sus luminosos proyectos de un porvenir mejor.

Como en los sainetes tuvo un noble gesto de bronca y de clase.

—Vos me jugaste sucio, dijo volviéndose a medias para no mirarla, vos. ¡Quién lo iba a decir! Sos la primer Milonguita que le juega sucio al arrabal!..

Olvidaste la prosapia de tu cuna rea y se te llenó la terraza de ilusiones y fantasías... ¡Quién lo iba a decir!... Justamente vos por quien hubiera puesto la mano al fuego... ¡Mala hembra!...

Salió escoltado, rumbo al camión, bajo el toldamen gris de un cielo agresivo y despiadado. El último cachito de cielo libre que iba a ver en cuatro años. Sumario rápido. Falsificación y agravantes. Cuatro años. Cuatro años solitarios mas cando la rabia de su paso mal dado. Cuatro años cabales orejeando el almanaque para manyarle el turno a la libertad. Cuatro años en que se secó de bronca para restituir a la circulación de las calles un fantasma de hombre, un exchoma castigado, más que por la cana, por el afecto desagradecido, por la traición. El recuerdo de su chiquilín, más que alivio en la noche negra de su amargura, era punzante dolor que lo desvelaba y le hacía morder la cambrona de sus frazadas. Volvió a la vida por él, porque el recuerdo de su niñez trunca, de su niñez de mala palabra, le decía que era de hombre bueno y de ley salvar a su hijo y evitarle la repetición de su fracaso.

Con ese bagayo de ilusión, sin otra pilcha que su cariño de padre, restableció el equilibrio en su razón obscurecida por el engaño y decretó perdonar a la infiel.

—Pa qué, se decía, rumbeando para la Vuelta, pa qué la vi'a amatar? Si es lo mesmo. Sarna con gusto no pica. Hembra tenía que ser. Le jugó sucio al arrabal. Es la primer Milonguita, en la antología lunfarda que olvida la cuna rea y bate la cana a su choma... Pa qué la vi'a matar!

En el soliloquio de su amargura confundió la última pitada del primer cigarrillo consumido en la libertad.

La vuelta de Rocha—

Y Rocha volvió. Sabía que el nido estaba ocupado y que no lo esperaban para cenar. Se había hecho en los cuatro años de vacaciones forzosas una filosofía escéptica. Por eso golpeó la puerta y pasó al interior sin alardear de guapo.

—No tengás miedo—atajó a la cosa que hacía ademán de llamar gente.—No te vi'a matar. Ya lo pensé bien y sería al ñudo.. Evitemos la efusión sangrienta. ¿Pa qué? Si ni cosiéndote a puñaladas te iba a cambiar tu mala entraña. Hembra tenías que ser y está dicho. Te perdoné hace tiempo. Ni existís en mi recuerdo.

—¿A qué has venido Rocha sino has venido a matarme?

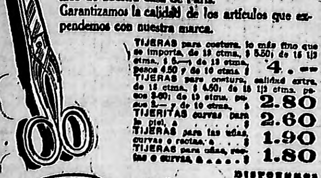
—Como vos, yo también le juego sucio a la tradición suburbana. No cumplo el gesto que en todos los chomas ordena vengar la traición. Te he perdonado, he dicho. Vengo a buscar a mi hijo. Sos indigna de ser su madre. Traé...

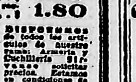
Y Rocha, se alzó con el purrete

YERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS

El interés para las plantas medicinales en nuestro país es ahora grandísimo, por haberse reconocido que los alcaloides y glucósidos que se sacan por vía química de las plantas no dan el mismo resultado terapéutico que las plantas estabilizadas o sus infusiones. Hemos visitado el herbario del Instituto Botánico, observando las cualidades curativas de las yerbas. Se puede solicitar por correo un gran catálogo ilustrado, escribiendo a Instituto Botánico, Castelli 51, Buenos Aires, y el lector encontrará datos muy interesantes







LA SITUACION POLACA FAVORACE CADA VEZ MAS AL MARISCAL PILSUDSKY



Pisuldski acompañado de la familia real rumana

La convulsión política interna de Polonia sigue siendo grave y profunda. El palacio Belvedere, última fortaleza urbana del gobierno de Witos, ha caído en poder de las fuerzas que responden al mariscal Pilsudsky. Varsovia está en sus manos y el cable anuncia que algunos jefes de regimiento de las provincias se han pasado a su bando. En general puede desprenderse de las informaciones que el descubrimiento de esta honda crisis política favorece gradualmente al mariscal José Pilsudsky, lo cual no quiere significar que el conflicto se halle atenuado. Por el contrario, la negativa de Witos a entrar en negociaciones con los rebeldes sobre la base de su propia renuncia a la jefatura del gabinete, parece demostrar que pueden producirse todavía algunas complicaciones de importancia.

La escasez y el laconismo de los comunicados cablegráficos, que si son explícitos en algunos relatos de combates silencian en absoluto las bases sociales de este movimiento, no permiten aventurar una afirmación rotunda sobre las proyecciones y características políticas que tendría una dictadura Pilsudsky. ¿Será el salvador de Polonia, el dirigente de idealidad enérgica capaz de conducir a las masas populares hacia un mejoramiento progresivo, o será el jefe de una agitación reaccionaria que tienda a poner a Polonia en la situación de la Italia actual?

Es el enigma que aun no puede despejarse.

Entretanto, tratemos de conocer al hombre, cuya vida accidentada y prominente lo destacan en la primera fila entre los hombres de su época. José Pilsudsky, desciende de familia noble y rica, y posee una esmerada educación. Desde joven se dedicó a las actividades de izquierda, hacia las cuales lo impulsó especialmente, el atropello zarista contra su familia, que fué desposeída y condenada. El mismo fué objeto de múltiples persecuciones en su condición de agitador popular contra la opresión de Polonia por el zarismo ruso. Se enroló en el movimiento socialista polaco, del cual fué jefe durante largos años. Dentro del Partido Socialista Polaco (P. P. S.), se produjo una división de corrientes: una, encabezada por Rosa Luxemburgo y Léo Iorgiches — los dos posteriormente asesinados — y que perseguía la unión del socialismo polaco con el bolchevismo ruso, para conducir la lucha contra el regimen zarista y contra el capitalismo, y otra, dirigida por José Pilsudsky, y que constituía una corriente puramente nacional. A esa corriente, Luxemburgo la calificaba de "socialpatriota", término que con la guerra se hace famoso.

Con el estallido de la conflagración mundial, Pilsudsky pasa a organizar las legiones polacas de los ejércitos autro-alemanes. Llegado el armisticio, retorna a Polonia, donde se convierte en héroe popular. Ejerció en forma absoluta el poder y la organización del primer ministerio la encargó a sus amigos socialistas, quienes nunca, en adelante, le negarían su apoyo. Pilsudsky ama a Polonia tanto cuanto odia a los bolcheviques; y es justamente por él que se efectuó la famosa ofensiva polaca contra Kieff, coronada por el fracaso. Hoy Pilsudsky vuelve a ocupar el primer plano en la escena; sus simpatías crecen a expensas del desprestigio de Witos, y tampoco le falta el apoyo de los socialistas, que han decretado la huelga general para favorecer su movimiento.

En Mar del Plata se Disputará el 25 de Mayo una Impor'ante Carrera para Moto-Sidecars

EL PREMIO OTOÑO 1926, ORGANIZADO POR EL CLUB MOTOCICLISTA MARPLATENSE

Con los auspicios de la Municipalidad de General Pueyrredón el Club Motociclista Marplatense hará disputar el 25 de mayo próximo una importante carrera para motosidecars de cualquier tipo de máquina abierta a todo corredor, la cual se realizará de acuerdo a las siguientes disposiciones:

Artículo 1o.—Bajo los auspicios de la Municipalidad de General Pueyrredón, el Club Motociclista Marplatense organiza para el día 25 de mayo del corriente año, una carrera de motosidecars de cualquier tipo de máquina sobre el circuito que establecen las siguientes calles: Avenida Pedro Luro, Calle 164, Avd. Constitución, Avda. 228, Avda. Luro, Avda. 180 Boulevard Colón, Boulevard J. H. Jara; Avda. Pedro Luro (12.600 mts.) a cubrirse 20 veces hasta lograr un desarrollo total de 252 kilómetros. La prueba se denominará "Premio Otoño 1926" y será abierta a todo corredor que se inscriba de acuerdo con las disposiciones del presente reglamento.

Art. 2o.—La carrera constará de una categoría única de motosidecars de fuerza ilimitada, pudiéndose emplear cualquier tipo de máquina de sidecars.

Art. 3o.—La señal de partida será dada a las 10 horas en el cruce de las calles Avda. Pedro Luro y Boulevard J. H. Jara, debiendo los competidores presentarse en el lugar indicado con 30 minutos de anticipación y munidos de la indumentaria propia del motociclista, pudiendo la C. del C. impedir la participación de todo aquel que no se presento en estas condiciones.

Art. 4o. La señal de partida será dada en un solo núcleo, estando las máquinas paradas, pudiendo tenerse el motor en marcha. Los corredores en la largada ocuparán el lugar que le corresponda, de acuerdo con el sorteo que se verificará en la secretaría de la Institución el domingo 23 de mayo, a las 12 horas en presencia de los corredores que deseen concurrir.

Art. 5o. Todo competidor deberá llevar en un lugar visible de la máquina un número metálico correspondiente al del sorteo y que servirá para individualizarlo durante la carrera.

Art. 6o.—Tanto el conductor como el acompañante deberán ser mayores de 18 años. Sá reconoce únicamente como conductor, a aquel que se inscriba como tal, no pudiendo en el transcurso de la carrera cambiar con el acompañante ni tampoco éste ceder su puesto a un tercero.

Art. 7o.—Podrán los participantes establecer en cualquier punto del circuito puestos de aprovisionamiento de combustibles, neumáticos, etc., siendo todos los gastos en que incurran de su exclusiva cuenta.

Art. 8o.—El corredor que se presente dentro de los 30 minutos de dada la señal de partida, podrá tomar parte en la carrera, pero el tiempo le será computado desde que salió el núcleo de corredores.

Art. 9o.—Para poder realizar la prueba deberá haber como mínimo cuatro corredores inscriptos.

Art. 10.—Queda fijado como tiempo máximo para el desarrollo de la prueba de cinco horas para este tiempo, los competidores que no hubiesen terminado la carrera, quedarán de hecho fuera de clasificación.

Art. 11.—Quedá prohibido cambiar de máquina durante el transcurso de la carrera a cuyo efecto se tomará la numeración de los motores. Los competidores podrán recibir ayuda de terceros como así también cambiar cualquier pieza de la máquina o sidecars.

Art. 12.—El hecho de firmar la boleta de inscripción compromete a los competidores a aceptar las disposiciones del presente Reglamento y a acatar las resoluciones de la C. del C. Queda absolutamente prohibido formular reclamaciones en el sitio de la prueba, debiendo toda queja, ser presentada dentro de las 24 horas de efectuada la carrera, en la secretaría del Club Motociclista Marplatense acompañando una tasa de $ 20 moneda nacional, entendiéndose que ésta será devuelta en caso de estar bien fundada la protesta.

Art. 13. — Los resultados se darán a conocer por la C. de C. inmediatamente de finalizada la carrera y serán rectificados por la C. C. después de las 24 horas.

Art. 14. — Serán descalificados los corredores que: a) Se apartaran del recorrido oficial. b) Si entorpecieran por medios ilícitos la libre actuación de los demás competidores. c) Si faltasen al respeto a cualquier miembro de la C. de C.

Art. 15. — Los participantes están obligados a respetar las órdenes municipales y provinciales, desligándose el Club Motociclista Marplatense de toda infracción en que incurran los corredores, y tampoco se hará responsable de accidentes que pudieran ocurrirles a estos o a terceros.

Art. 16. — La cuota de inscripción queda fijada en $ 20 m|n por corredor gozando de una bonificación del 50 o|o los socios del Club Motociclista Marplatense, que se inscriban como tales. Las inscripciones quedan abiertas desde la fecha en la secretaría, calle Jujuy [illegible] hasta el día 23 de mayo a las 12, en que se cerrarán definitivamente procediéndose de inmediato a practicar el sorteo.

Art. 17. — Los conductores y acompañantes deberán firmar las correspondientes planillas al iniciar la prueba, y al finalizar deberán hacerlo los clasificados.

Art. 18. — La institución podrá postergar o suspender la prueba si caso de fuerza mayor lo obligase, como también está facultada para modificar el presente reglamento, pero deberá dar aviso a los inscriptos.

Art. 19. — La falta de cumplimiento del presente reglamento será penada con la descalificación del infractor.

Art. 20. — El Club Motociclista Marplatense instituye los siguientes premios:

Al 1o. — Conductor, $ 250 m|n., en efectivo. Medalla de oro Excmo. señor presidente de la Nación, doctor Marcelo T. de Alvear. Copa Harley Dadvison. Al acompañante, medalla de plata C. Benítez.

Al 2o. — Conductor, $ 150 m|n. Copa Casa Storni y Cía. Al acompañante, medalla de plata Azzi y Colángelo.

Al 3o. — Conductor $ 50 m|n. Copa Dólar. Al acompañante, medalla "Caras y Caretas".

Al 4o. — Conductor, Copa López Eguinoa. Al acompañante, medalla "Caras y Caretas". Para adjudicar el tercer premio, deberá haber cinco corredores inscriptos, y siete para el cuarto.

Banco Hipotecario Nacional

BALANCE AL 30 DE ABRIL DE 1926

ACTIVO		CURSO LEGAL		ORO SELLADO	
Préstamos en vigor: en cédulas serie A oro.....	....			$ 80.000	—
en » series F a 25ª	$ 1.850.892.775				
convertidos Ley 2842	» 703.770				
en efectivo: 1ª hipoteca $ 24.338.075 »; Garantías bancarias » 240.220	» 24.581.895	$1.879.183.440	—		
Hipotecas Art. 62....................		» 5.322.946	—		
Servicios a cobrar	$ 67.034.702.15			» 25.139	17
Depósitos a cuenta de servicios ..	» 2.000.[illegible]	» 65.031.075	50		
Fondos públicos nacionales (Inversión fondo de reserva):					
Títulos de crédito Arg. Interno Ley 10223..				» 7.107.000	—
» » » » » » 8121	$ 2.000.000				
» » » » » » 11209	» 10.697.200				
» » » » » » 11319	» 4.500.000				
Bonos Obras San. Nac. (Leyes 10998 y 11165)	» 2.000.000	» 19.197.200	—		
Títulos de renta de la provincia de Córdoba		» 256.600	—		
Cédulas rescatadas..............................		» 142.845.025	—		
Cédulas Hipotecarias Argentinas (Inversión fondo de reserva)........		» 1.209.600	—		
Cédulas en depósito:					
ordinarios y edificación	$ 896.033.200.—				
caja de ahorros	» 10.891.850.—				
para la venta por cuenta de terceros	» 329.375.—	» 847.254.425	—		
Gastos generales, sueldos, alquileres, etc..........		» 2.395.702	—		
Mobiliario y útiles		» 808.981	72		
Propiedades rematadas..................		» 1.700.696	25		
Cambios curso legal		» 10.864.236	68		
Conversión Ley 2842				» 705.770	—
Créditos personales, cuentas individuales	$ 26.581.235,63				
Reserva de créditos personales...........	» 25.281.198.74	» 800.036	94		
Obligaciones a cobrar		» 19.101	—		
Casas del Banco (Casa Matriz y Sucursales).....		» 15.700.376	27		
Inmuebles.....................................		» 5.263.294	02		
Ganancias y Pérdidas..............................				» 31.276	85
Caja y Bancos:					
Banco Español del R. de la Plata (pago de cupones en el exterior)....	$ 2.000.000.—				
Valor cédulas Fondo de inversión.....	» 290.432,41				
En efectiv. y valores en C. M. y Sucurs.	» 1.315.025,46				
En el Banco de la Nación Argentina Casa Matriz y Sucursales	» 84.619.177,04	» 88.224.634	91		
		$2.081.648.781	19	$ 7.949.186	02

PASIVO		CURSO LEGAL		ORO SELLADO	
Cédulas en vigor:					
Emitido serie A oro..............	$ 20.000.000				
Anulado » » »	» 20.000.000				
Emitido series F a 25ª	» 1.933.293.500				
Anulado » » » 24ª	» 579.424.725				
	$ 1.353.868.775				
En circulación: cédulas series K a 25ª...........	$ 1.211.023.750				
Rescatadas por el Banco: cédulas series G a 25ª...........	» 142.845.025	$1.353.868.775	—		
Intereses de los préstamos..............		» 40.305.680	08	$ [illegible]	88
Amortizaciones: de los préstamos en cédulas	$ 126.407.778,89			» 80.000	—
» » » convertidos Ley 2842	» 515.822,84				
» » » en efectivo Art. 4º	» 2.250.884,62				
» las hipotecas, Art. 62	» 166.442,68	» 129.340.928	52		
Comisiones..............................		» 4.868.152	04	» 81	17
Cupones a pagar..............................		» 1.272.234	75	» 7.915	—
Cédulas sorteadas a pagar..............................		» 3.182.300	—	» 65.850	—
Operaciones pendientes..............................		» 5.534.792	90	877	50
Depositantes de cédulas..............................		» 847.254.425	—		
Servicios anticipados..............................		» 105.686	71		
Cambios oro sellado..............................				» 7.420.284	09
Conversión Ley 2842..............................		» 706.770	—		
Intereses de ley y bancarios..............................		» 4.165.067	81	» 909.874	33
Diferencias por cotizaciones de cédulas y fondos públicos nacionales, inversión Fondo de Reserva		» 1.662.814	88	» 265.400	—
Primas de seguros..............................		» 857.770	27		
Ganancias y Pérdidas..............................		» 1.117.[illegible]	31		
Fondos de reserva: de seguros	$ [illegible]				
artículo 4º	» [illegible]				
general....	» 87.414.494.87	» 139.981.957	42		
		$2.081.648.781	19	$ 7.949.186	02

SERIES	INTER.	Amortiz.	EMITIDO	ANULADO	RESCATADO	CIRCULACION
F-G-H-J	—	—	95.935.400	88.540.350	7.385.050	—
K	5 %	1 %	70.155.000	55.840.825	5.082.275	9.731.900
L	6 %	»	87.955.000	69.449.775	7.487.475	20.089.750
J. H. A. 6 %	»	»	445.441.900	211.236.600	55.652.200	179.553.100
2ª Ley 9155 1ª serie	»	»	49.926.300	18.074.675	5.961.925	25.889.700
» 2ª »	»	»	49.850.000	21.154.450	3.473.150	24.222.400
» 3ª »	»	»	50.000.000	16.972.475	5.114.675	27.912.850
» 4ª »	»	»	55.000.000	14.168.500	10.456.825	25.374.675
» 5ª »	»	»	50.000.000	15.504.575	3.190.025	31.305.400
» 6ª »	»	»	50.000.000	14.246.300	3.018.300	32.735.400
Ley 10676 7ª »	»	»	50.000.000	9.419.875	2.929.425	37.650.700
» 8ª »	»	»	50.000.000	7.139.375	2.781.450	40.079.175
» 9ª »	»	»	50.000.000	5.424.050	2.552.250	42.023.700
» 10ª »	»	»	50.000.000	7.000.400	3.946.775	39.052.825
» 11ª »	»	»	50.000.000	4.517.250	2.433.800	43.048.950
» 12ª »	»	»	50.000.000	4.700.675	2.358.475	42.941.350
» 13ª »	»	»	50.000.000	3.984.225	2.429.650	43.586.125
» 14ª »	»	»	50.000.000	3.576.850	3.395.225	43.027.925
» 15ª »	»	»	50.000.000	2.109.925	1.913.825	45.977.350
» 16ª »	»	»	50.000.000	3.742.775	2.111.025	44.146.200
» 17ª »	»	»	50.000.000	2.202.850	1.860.900	45.936.250
» 18ª »	»	»	50.000.000	2.768.500	1.588.225	45.643.275
Ley 11259 19ª »	»	»	50.000.000	1.478.375	1.283.425	47.238.200
» 20ª »	»	»	50.000.000	1.632.800	1.176.450	47.190.750
» 21ª »	»	»	50.000.000	1.070.150	979.150	47.950.700
» 22ª »	»	»	50.000.000	605.100	867.525	48.527.375
» 23ª »	»	»	49.560.600	246.825	826.775	48.487.500
» 24ª »	»	»	47.882.200	110.125	594.525	47.177.550
» 25ª »	»	»	84.616.100	2.275	145.150	84.468.675
			1.933.293.500	579.424.725	142.845.025	1.211.023.750
Series A, B, C, D, E, I canceladas			92.539.900	92.539.900	—	—
			2.025.833.400	671.964.625	142.845.025	1.211.023.750
A oro..............	5 %	1 %	20.000.000	20.000.000	—	—

Buenos Aires, [illegible] de Mayo de 1926

V° B° JOSE BARRAU, Gerente General — JOSE CAIRO, Contador General

MANUEL A. GONDRA, Presidente

[illegible], Secretario General